

Cristóbal de Morales (1500 ca. ~ 1553)

Misa de defuntos, a 5 (1544)

| | |
|----------------------|----|
| 1 - Introito..... | 3 |
| 2 - Kyrie..... | 7 |
| 3 - Graduale..... | 10 |
| 4 - Sequentia..... | 16 |
| 5 - Offertorium..... | 18 |
| 6 - Sanctus..... | 28 |
| 7 - Agnus Dei..... | 31 |
| 8 - Communio..... | 34 |



Impressum Lugduni per Iacobum
Modernum Anno
Salutis.

M.D.LI.



Cum gratia & priuilegio



Cristóbal de Morales

(1500 ca. ~ 1553)

Misa de defuntos, a 5

(1544)

1.~ Introito

Intr.
6.

R E - qui - em * æ - té r - nam

Cantus

Altus I

Altus II

Tenor

Bassus

9

Misa de defuntos - 4

17

Do - mi - ne: _____
is Do - mi - ne, Do - mi - ne: et
is Do - mi - ne, Do - mi - ne: et
mi - ne, Do - mi - ne: et
Do - mi - ne, Do - mi - ne: et

26

et lux per -
lux per - pe - tu - a, per - pe - tu - a et
lux per - pe - tu - a, per - pe - tu - a, et lux per -
et lux per - pe - tu - a, et lux per -

33

pe - tu - a lu -
lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - - -
et lux per - pe - tu - a lu - ce - at
pe - tu - a lu - ce - at

et lux per - pe - tu - a lu - ce - at

Misa de defuntos - 5

40

ce - at
is, lu - ce - at, lu - ce - at, e - is, e - is, e - is, lu -
at, e - is, lu - ce - at, lu - ce - at, e - is, is, e - is, e - is, is.

48

e - is.
is, lu - ce - at, e - is.
lu - ce - at, e - is, lu - ce - at, e - is.
ce - at, e - is, lu - ce - at, e - is, is.

Ps.
T E dé - cet hým - nus Dé - us in Sí - on,

Misa de defuntos - 6

56

Et ti - - bi red - de - tur vo - tum in Je - ru -
Et ti - - bi red - de - tur vo - tum in Je - ru -
Et ti - bi red - de - tur vo - tum in Je - - ru -
Et ti - - bi red - de - tur vo - tum in Je - ru - sa - lem,
Et ti - bi red - de - tur vo - tum in Je - - ru -

66

- sa - lem: ex - au - - di o - ra - ti - o - nem me -
sa - lem: ex - au - - di o - ra - ti - o - nem me -
- sa - - lem: ex - au - - di o - ra - ti - o - nem me -
Je - ru - sa - lem: ex - au - - di o - ra - ti - o - nem me -
sa - - - lem: ex - au - - di o - ra - ti - o - nem me -

76

Requiem aeternam

am, ad te om - nis ca - ro ve - ni - et.
am, ad te om - nis ca - - - ro ve - - ni - et.
am, ad te om - nis ca - - - ro ve - - ni - et.
am, ad te om - nis ca - - - ro ve - - ni - et.
am, ad te om - nis ca - - - ro ve - - ni - et.



Cristóbal de Morales
(1500 ca. ~ 1553)

Misa de defuntos, a 5
(1544)

2.~ Kyrie

Cantus

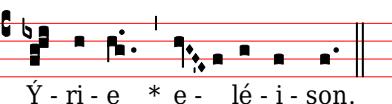
Altus I

Altus II

Tenor

Bassus

10

6.  
Y - ri - e * e - lé - i - son. ||

Kyrie repetitur

20

Chri - ste e - lé - i - son.

31

le - i - son.

The vocal parts continue from page 20: 'Chri - ste e - lei - son,' 'Chri - ste e - lei - son.'

The organ part continues from page 20: 'ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.'

The vocal parts continue from page 31: 'son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.'

The organ part continues from page 31: 'lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.'

Chri - ste e - lé - i - son.

Ký - ri - e * e - lé - i - son. ij.

42

Ky - - - ri - e
Ky - ri - e e - - - lei -
Ky - - - ri - e e - - lei - - - son,
Ky - ri - e e - - lei - - - son,
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - - - ri - e e - -

50

e - - -
son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - -
Ky - - - ri - - - e, Ky - ri - e e - lei - - - son, Ky -
e - - - lei - - - son, Ky - - - ri - - - e e - - lei -
lei - - - son, Ky - ri - - - e e - - lei -

58

le - - - i - son.
lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - son.
ri - e, Ky - ri - - - e e - - - lei - son.
son, e - - - - - lei - - - son.
son, Ky - - - ri - e e - - - lei - son.



Cristóbal de Morales

(1500 ca. ~ 1553)

Misa de defuntos, a 5

(1544)

3.~ Graduale

Grad.
2.

R É - qui - em * æ - té - nam

Cantus

Altus I

Altus II

Tenor

Bassus

9

17

e - is Do - - mi - ne: et lux

ne, Do - - mi - ne:

na e - is Do - - mi -

do - - na e - is Do - - mi -

24

per - pe - tu - a, et lux per - pe - tu -

et lux per - pe - tu - a, et lux per -

et lux per - pe -

ne: et lux per - pe - tu - a,

ne: et lux per - pe - tu - a, et lux per -

31

a, et lux per - pe - tu - a, et lux per -

pe - tu - a, et lux per - pe - tu - a, et lux per -

tu - a

et lux per - pe - tu - a lu -

pe - tu - a, et lux per - pe - tu -

Misa de defuntos - 12

37

pe - tu - a lu - ce - at e - is,
lu - ce -

a lu - ce - at e - - - is, lu - ce - at e - - - is, lu - ce - at

lu - - - ce - at e - - -

ce - - - at lu - ce - - at e - - - is,

a lu - ce - at e - - - is, lu - ce - at e - - -

44

at e - - - - is, lu - ce - at e - - - -

e - - - - is, lu - ce-at e - is, lu - ce - at e - - - -

- - - - is,

lu - ce - at e - is,

is, lu - ce-at e - - - - is, lu - ce - at e - - - -

51

is, lu - ce - at e - - - - is.

8 is, lu - ce - at e - - - - is, lu - ce - at e - - is.

8 lu - - - ce - at e - - is.

8 lu - ce - at e - - - is, lu - ce - at e - - is.

is, lu - ce - at e - - - is.

87

ab au - di - ti - o ne _____ ma - - -
 o - ne _____ ma - - - - la, ab au - di - - -
 di - ti - o - - ne ma - - - - la, ab au - di - ti - o -

94

la.
 ti - o - ne ma - - - - la, ma - - - - la.
 ne ma - - - - la.

101

Non ti - - me - bit, non ti - - me - bit,
 Non ti - - - - me - - - bit, non
 Non
 Non ti - - me - - - - bit, non ti - - - - me - - -

108

non ti - me - bit, non ti - me - bit,
non ti - me - bit, non ti - me - bit,
non ti - me - bit, non ti - me - bit,
non ti - me - bit, non ti - me - bit,

non ti - me - bit, non ti - me - bit,
non ti - me - bit, non ti - me - bit,
non ti - me - bit, non ti - me - bit,
non ti - me - bit, non ti - me - bit,

non ti - me - bit, non ti - me - bit,
non ti - me - bit, non ti - me - bit,
non ti - me - bit, non ti - me - bit,
non ti - me - bit, non ti - me - bit,

115

121



Cristóbal de Morales
(1500 ca. ~ 1553)

Misa de defuntos, a 5
(1544)

4.~ Sequentia

Cantus

Altus I

Altus II

Tenor

Bassus

Piedres

8

Do - - mi - ne, do - na e - - - is
mi - ne, do - na e - - -
Do - - - mi - ne, do - na e - - is
su Do - mi - ne, do - na e - - is re - - -
Do - - mi - ne, do - - - na e - - is re - - -

17

re - qui - em. A - - -
is - re - - - qui - em.
re - - - qui - em, do-na e - - - is re - - qui - - -
qui - em, re - - qui - em. A - - -
qui - - - em, re - - - - qui - em.

25

men. A - - - men, a - - - - men.
em. A - - - men, a - - - - men.
men, a - - - - men.



Cristóbal de Morales (1500 ca. ~ 1553)

Misa de defuntos, a 5 (1544)

5.~ Offertorium

The image shows a musical score for the Offertorium. It features a single melodic line on a four-line staff. The first note is a large, bold letter 'D' at the beginning. The melody consists of various black note heads, some with vertical stems and some with diagonal strokes, indicating different rhythmic values. The notes are distributed across all four lines of the staff. There are several rests, particularly a long one after the first note. The music continues with a series of eighth-note-like patterns. The lyrics 'O - mi - ne Jé - su Chrí - ste, * Rex gló - ri - æ,' are written below the staff, corresponding to the melody.

7

ni-mas o - mni - um _____ fi - de - li - um _____ de-fun-cto - - - - -
 mni - um fi - de - - - - - li - - - - - um
 0 - - - mni - - - um fi - de - - - li - um de-fun -
 mas _____ o - - mni-um _____ fi - de - li - um de - fun - cto -
 a - - - - ni - mas o - - - - mni - um fi - de - li - um

14

rum, de fun-cto rum de pœ-nis in -
de fun-cto rum, de pœ-nis
cto rum de pœ-nis in - fer -
rum, de fun-cto rum de pœ -
de fun-cto rum de pœ-nis in - fer -

21

fer - ni et de pro - fun -
in - fer - ni
ni, de pœ - nis in - fer - ni et
nis in - fer - ni, et de pro - fun - do -
ni, de pœ - nis in - fer - ni

27

do la - cu: Li - be-ra e -
et de pro - fun - do la - cu: Li -
de pro-fun - do la - cu: Li - be - ra e - as li -
la - cu, et de pro - fun - do la -
et de pro-fun - do la -

Misa de defuntos - 20

34

as de o - re,
be - ra e - as de o -
be - ra e - as de o - re le -
cu: Li - be - ra e - as de o -
cu: Li - be - ra e - as de o -

de o - re le - o - nis, ne
re - o - nis, ne ab - sor - be -
re - le - o - nis, ne ab - sor - be - at e - as, ne -
re - le - o - nis, ne ab - sor - be - at e -

ab - sor - be - at e - as tar -
ne ab - sor - be - at e - as
at, ne ab - sor - be - at e - as tar - ta - rus, tar -
ab - sor - be - at e - as tar -
as, ne ab - sor - be - at e - as tar -

52

ta - - - rus, ne ca - - - dant in ob - scu -

tar - - - ta - - - rus, ne ca - - - dant

ta - - - - - rus, ne ca - - - dant, ne ca - dant in ob -

- - - - - ta - rus, ne ca - - - dant in ob - - -

- - - - - ta - rus, ne ca - - - dant in ob - - -

59

rum, in ob-scum: sed si - gni -

in ob - scu - rum: sed _____

scu - rum: sed _____ si - gni-fer

scu - rum: sed si - gni - fer _____

ob - scu - rum: sed _____ si - gni - fer, sed _____

66

fer sanctus Mi - cha - el
re - præ - sen - tet

si - gni - fer san - ctus Mi - cha - el

san - ctus Mi - cha - el

san - ctus Mi - cha - el re - præ -

si - gni - fer san - ctus Mi - cha - el re - præ -

71

— e - - - as in lu - - - cem san - - -
re-præ-sen - tet e - - - as in lu - - -
el re-præ - sen-tet e - - - as in
sen-tet e - - - as in lu - - - cem
re-præ - sen-tet e - - - as in lu-cem san - - -

78

ctam: _____ Quam o - - lim A - - -
cem san - - - ctam: Quam o - - -
lu-cem san - - - ctam, in lu - - - cem san - - - ctam:
san - - - ctam, in lu-cem san - - - ctam: Quam o - lim A-bra - - -
ctam, in lu-cem san - - - ctam, san - - - ctam:

84

bra - hæ pro - mi - si - sti _____ pro - mi - si -
lim _____ A - bra - - - hæ _____ pro - mi - - - si - - -
Quam o - lim A - - bra - - hæ pro - mi - si - sti, quam o - lim A - - bra - - hæ
hæ pro - mi - si - - - sti, quam o - lim A - - bra - hæ pro - mi -
Quam o - lim A - - bra - hæ pro - mi - si - sti, quam o - lim A - - bra - hæ pro - mi -

Misa de defuntos - 23

90

sti, et se - mi - ni e - - - -

sti _____ et _____ se - - - - mi - ni _____

pro - mi - si - - - sti et____ se - - - - mi-ni e - - - -

si - sti et se - - - - mi - ni _____ e - - - - - jus,

pro - mi - si - - - sti et se - mi - ni e - - - - -

97

jus, et se - mi ni e - ius.

e - - - - - jus.

- ius, et se-mi ni e - ius, e - - - - - jus.

et se - mi ni e - - - - - jus.

jus, et se - mi ni e - - - - - jus.

104

The musical score consists of four staves. The top three staves are soprano, alto, and tenor voices, each with lyrics: "Ho - - - sti - - as", "et", "pre - - - - ces". The bottom staff is the basso continuo, with lyrics: "Ho - - - sti - - - as", "et _____", "pre - - - - ces". The music includes various note heads (circles, ovals) and rests, with some notes connected by horizontal lines. Measure numbers 104 are at the top left of each staff.

Misa de defuntos - 24

110

8 — ti - bi, ____ Do - - - mi - - - - ne, lau -

8 ti - bi, Do - - - mi - ne, lau - dis of fe - - - -

8 ti - bi, Do - - - mi - ne, Do - - - - mi - ne, lau -

ti - - - - bi, Do - - - mi - ne, mi - ne,

116

dis of fe - ri - mus, lau - dis of - fe - ri - mus, lau-dis of -

ri - mus, lau - dis of - fe - ri - mus, lau-dis of -

dis of - fe - ri - mus, lau - dis of - fe - ri - mus: lau - dis of -

lau - dis of - fe - ri - mus,

122

ri - mus: Tu su - - -

fe - - - ri - mus: Tu su - - sci - pe, tu

Tu su - - sci - pe, tu

Tu su - - -

fe - - - ri - mus: Tu su - - sci - pe, tu su - - -

128

sci - pe, su - sci - pe pro a - ni - ma - - -
su - - - sci - pe pro a - ni - ma - bus il - - -
tu su - sci - pe pro a - ni - ma - bus
sci - pe pro a - ni - ma - bus il - - - lis,

Misa de defuntos - 25

Misa de defuntos - 23

134

bus il lis, qua lis, qua rum, il lis, qua rum ho di, qua rum ho di

140

rum ho di e me

ho di e me - mo - ri am fa

e, qua rum ho di e me

146

8 mo - ri - am. fa - ci - mus: fac _____.
8 ci - mus, fa - ci - mus: fac _____. e - as, Do - mi - ne,
8 mo - ri - am fa - ci - mus: fac _____. e - as, _____.
Bass: mo - ri - am fa - ci - mus: fac _____. e - as, _____.

152

e - as, Do - mi - ne, de mor - - -
fac e - as, Do - - - mi - ne, de mor - - -
Do - mi - ne, de mor - - - te, de mor - - -
as, Do - - - mi - ne, de mor - - - te,

158

te tran si - re,
te tran si - re,
te tran si - re,
de mor - te tran si - re, tran - si -

165

ad vi - tam.

ad vi - tam, tran - si - re ad vi - tam.

tran - si - re, tran - si - re ad vi - tam.

re, tran - si - re ad vi - tam.

171

Quam o - lim A - bra - hae pro - mi-si - - - sti,

Quam o - - - - - lim _____ A - bra - - - - -

Quam o - lim A - bra - hae pro - mi - - - si - - sti, _____ quam

Quam o - lim A - bra - hæ,

quam o - lim A - - - bra -

Quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - - sti,

quam o - lim o - lim

177

quam o - lim A - bra-hae pro - mi - si -
hae pro - mi - si - sti
o - lim A - bra - hae. pro-mi - si - sti, pro - mi - si -
- - - hæ, Quam o - lim A - bra-hae pro - mi - si - sti et
A - bra - hæ, quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si -

183

sti et se - mi - ni e - - - - - jus, et
- - - et se - - - mi - ni e - - - - -
sti et se - - - mi - ni e - - - - - jus,
se - - - mi - ni e - - - - - jus, et
sti, et se - mi - ni e - - - - - jus, et

189

se - mi - ni e - - - - - jus.
- - - - - jus.
et se - mi - ni e - - - - - jus.
se - - - mi - ni e - - - - - jus.
se - mi - ni e - - - - - jus.



Cristóbal de Morales

(1500 ca. ~ 1553)

Misa de defuntos, a 5

(1544)

6.~ Sanctus

S án - ctus,

Cantus

Altus I

Altus II

Tenor

Bassus

San - ctus, San - - - ctus. San - ctus

San - - - - - ctus. San - ctus

San - - - - - ctus. San - - - ctus

San - ctus, San - - - - - ctus, San - - - - -

San - - - - - ctus, San - ctus. San - ctus Do - -

11

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

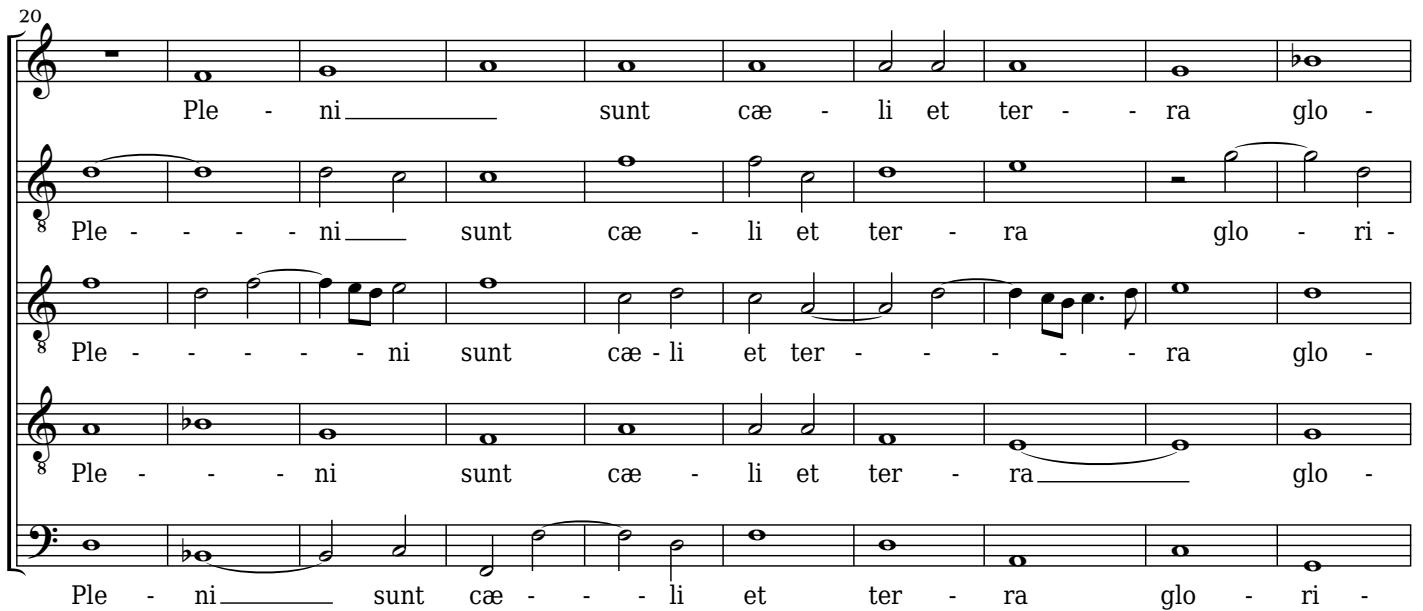
Do - mi - nus De - - us Sa - - - - ba - - oth.

Do - mi - nus De - us Sa - - - ba - - - oth.

ctus Do - mi - nus De - us Sa - - - ba - - oth.

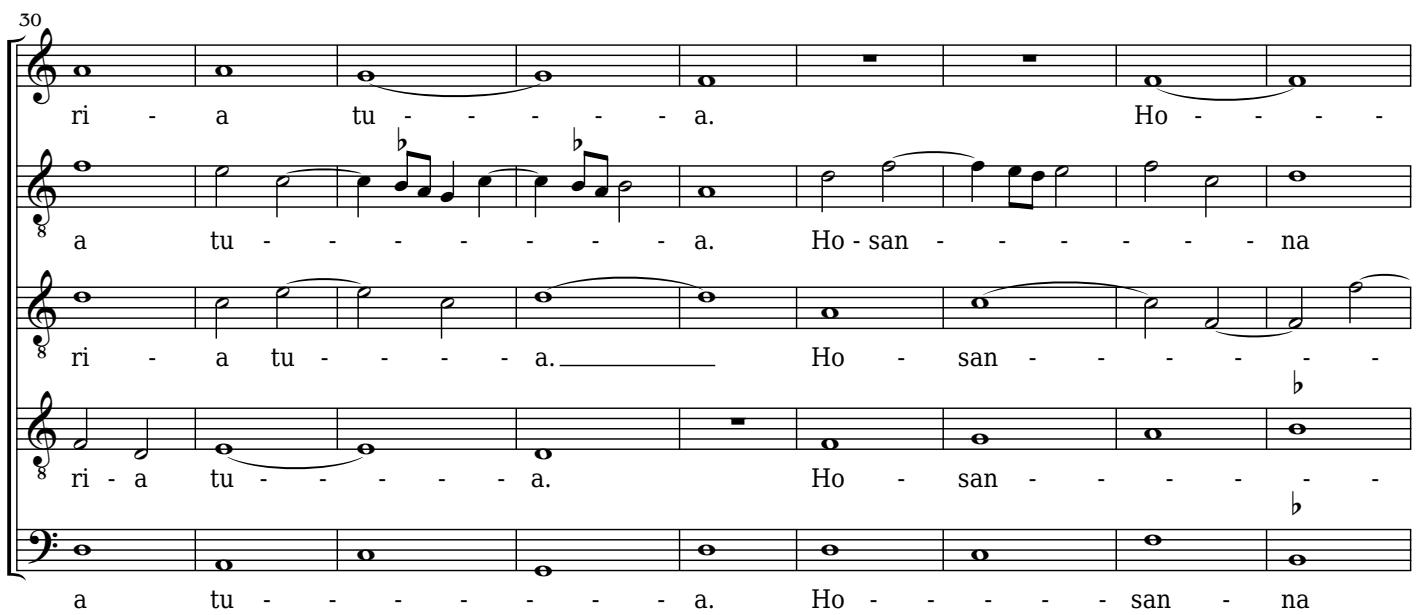
mi - nus De - us Sa - ba - oth, Sa - ba - oth.

20



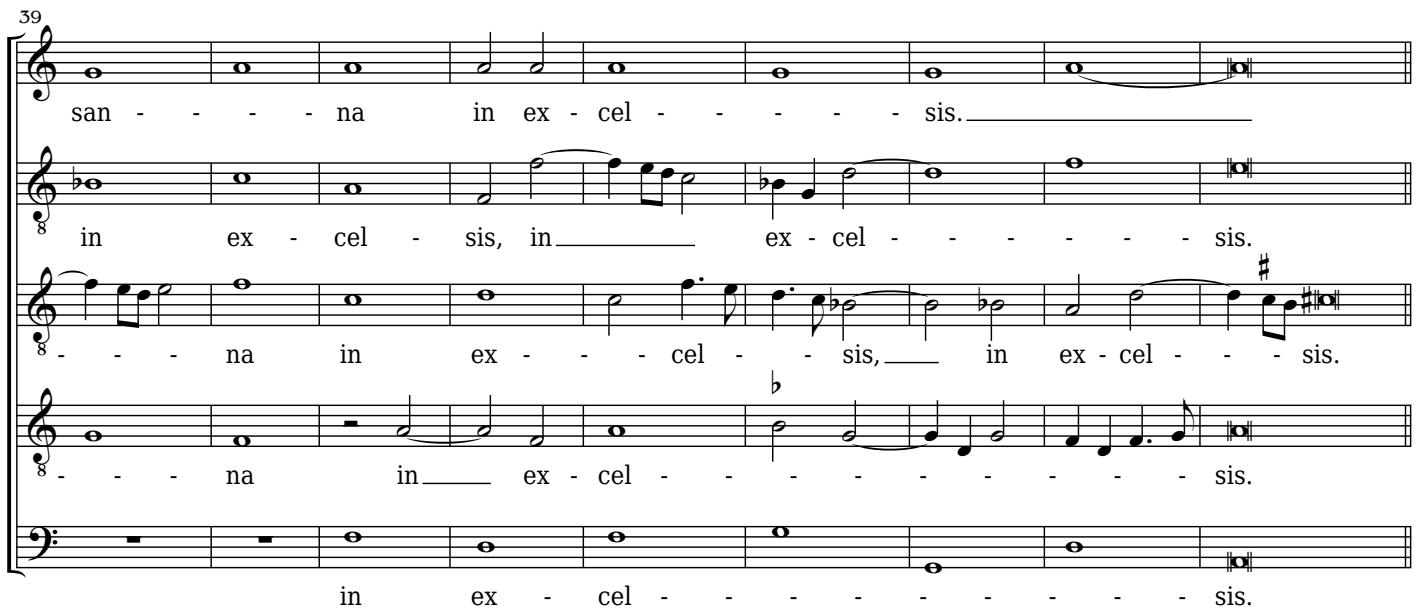
Ple - ni sunt cæ - li et ter - - ra glo - .
Ple - - ni sunt cæ - li et ter - - ra glo - ri - .
Ple - - - ni sunt cæ - li et ter - - - ra glo - .
Ple - - - ni sunt cæ - li et ter - - - ra glo - .
Ple - ni sunt cæ - - li et ter - - - ra glo - ri - .

30



ri - a tu - - - a. Ho - - - .
a tu - - - a. Ho - san - - - na.
ri - a tu - - - a. Ho - san - - - .
a tu - - - a. Ho - - - san - - - na.

39



san - - - na in ex - cel - - - sis.
in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.
na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.
na in ex - cel - sis. in ex - cel - sis.

B

e - ne - dí - ctus

48

Qui ve - nit in no - mi - ne Do -

Qui ve - nit in no - mi - ne Do -

Qui ve - - nit in no - - mi - ne Do -

Qui ve - nit, qui ve - nit in no - -

Qui ve - - nit in no - - mi - ne Do -

mi - ni. Ho - san -

mi - ni. Ho - san - na in

mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

mi - ne Do - mi - ni. Ho - san -

ne Do - mi - ni. Ho -

64

na in ex - cel - sis.

ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Ho - san - na in ex - cel - sis.

na in ex - cel - sis.

san na in ex cel cel sis.



Cristóbal de Morales
(1500 ca. ~ 1553)

Misa de defuntos, a 5
(1544)

7.~ Agnus Dei

A - gnus Dé - i,

Cantus

Altus I

Altus II

Tenor

Bassus

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - - - na

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di: do -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - - - -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - - - -

10

e - - - is re - - - qui - - - em.
na e - - - is re - - - qui - - - em.
na e - is, do - na e - is re - - - qui - - - em.
na e - - is _____ re - qui - - - em, _____ re - - - qui - em.

A
- gnus Dé - i,

18

Qui tol - lis pec - ca - - ta mun - - -
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - -
Qui tol - lis pec - - - ca - ta mun - - -
Qui tol - lis pec - ca - - - ta mun - - -
Qui tol - lis pec - ca - - - ta mun - - -

23

di: do - na____ e - - - is re - qui - - - em.
di: do - na____ e - - - is re - - - qui - em.
di: do - na e - - - - - is re - - - qui - em.
di: do - na e - - - is re - - - qui - em.
di: do - na e - is re - - - qui - - - em.

A - gnus Dé - i,

Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di: do - - -

Qui tol - lis pec-ca - ta mun - - - di: do -

Qui tol - lis pec-ca - ta mun - - - - -

Qui tol-lis pec-ca - ta mun - - - - - di:

Qui tol - lis pec-ca - ta mun - - - - - di: do - - -

42

qui - em _____ sem - pi - ter - - - nam.
re - qui - - - em sem - - - pi - - - ter - - - nam.
em sem - - - pi - - - ter - - - nam.
- - - qui - - - em sem - pi - ter - - - nam.
qui - - - em sem - - - pi - - - ter - - - nam.



Cristóbal de Morales
(1500 ca. ~ 1553)

Misa de defuntos, a 5
(1544)

8.~ Communio



Cantus

Altus I

Altus II

Tenor

Bassus

6

Lu - ce - at e - - is, Do - - - mi - - - ne:

is, Do - - - mi - ne, Do - - - mi - ne: Cum

- - - mi - - - ne: Cum san - ctis tu - is,

- - - is, lu - ce - at e - is, Do - - - mi -

lu - - - ce - at e - is, Do - - - mi -

12

Cum san - ctis tu - - - is, cum san-ctis tu - is in æ -
 san - ctis tu - - - is, cum san - ctis tu - - - is
 cum san - ctis tu - - - is, tu - - - is in æ - ter -
 ne: Cum san - ctis tu - - - is in æ - ter - - -
 ne: Cum san - ctis tu - is in æ - ter - - -

18

ter - - - num, qui - a pi - - - us es.
 in æ - ter - - - num, qui - a pi - - - us es.
 num, in æ - ter - - - num, qui - - - a pi - us es.
 - - - num, qui - a pi - - - us es.
 num, qui - - - a pi - - - us es.

R

é - qui - em æ - té - ré - nam dó - na é - is Dó - mi - ne,

25

Et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e -
 Et lux per - pe - - - tu - a lu - ce - at e -
 Et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - - -
 Et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - - -
 Et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is.

30

e - - - is.

Cum

is. Cum san - ctis tu - is, cum san - ctis tu -

is. Cum san - ctis tu - is, cum san - ctis tu - is, cum san -

Cum san - ctis tu - - - is, cum san - ctis tu - is,

is. Cum san - ctis tu - - - is,

35

san - ctis tu - - - is, cum san - ctis tu - is in æ - ter -

is, cum san - ctis tu - is in æ - ter - num, in

ctis tu - is, cum san - ctis tu - - - is _____ in

— cum san - ctis tu - - - is in æ - ter - - -

cum san - ctis tu - is in æ - - - ter - - - num, _____

41

num, _____ qui - a pi - - - us es.

æ - - - ter - - - num, qui - - - a pi - - - us es.

æ - - - ter - - - num, qui - - - a pi - - - us es.

num, _____ qui - a pi - - - us es.

qui - - - a pi - - - us es.