



¡Qué alegría!

Salmo a 5 v.m. e órg.

José Castiñeira Pardo

(1928 - 1989)

Soprano

Alto

Tenor

Baixo

Órgano

¡Que_a-le-grí - a cuan-do me di-je - - -

¡Que_a-le-grí - a cuan-do me di-je - - -

¡Que_a-le - grí - a cuan-do me di -

¡Que_a-le - grí - a cuan-do me di -

5

ron: Va-mos a la ca-sa del Se-ñor!

ron: Va-mos a la ca-sa del Se-ñor!___

je-ron: Va-mos a la ca-sa del Se-ñor! Ya_es - tán pi - san-do nues-tros pies tus um-bra-les, Je-ru - sa -

je-ron: Va-mos a la ca-sa del Se-ñor! Ya_es - tán pi - san-do nues-tros pies tus um-bra-les, Je-ru - sa -

5

9

Je - ru - sa - lén es - tá fun - da - da co - mo ciu - dad bien com - pac - ta. A - lén. A - lén.

Je - ru - sa - lén es - tá fun - da - da co - mo ciu - dad bien com - pac - ta. A - lén. A - lén.

lén. A - lén.

lén. A - lén.

14

llá su - ben las tri - bus, su - ben las tri - bus del Se - ñor Se - gún la cos - llá su - ben las tri - bus, su - ben las tri - bus del Se - ñor Se - gún la cos - llá su - ben las tri - bus, su - ben las tri - bus del Se - ñor su - ben las tri - bus del Se - ñor

llá su - ben las tri - bus, su - ben las tri - bus del Se - ñor Se - gún la cos - llá su - ben las tri - bus, su - ben las tri - bus del Se - ñor Se - gún la cos - llá su - ben las tri - bus, su - ben las tri - bus del Se - ñor su - ben las tri - bus del Se - ñor

llá su - ben las tri - bus, su - ben las tri - bus del Se - ñor Se - gún la cos - llá su - ben las tri - bus, su - ben las tri - bus del Se - ñor Se - gún la cos - llá su - ben las tri - bus, su - ben las tri - bus del Se - ñor su - ben las tri - bus del Se - ñor

su - ben las tri - bus del Se - ñor

Que alegría - 3

18

tum - bre de Is - ra - el a ce - le - brar el nom - bre del Se - ñor. _____

tum - bre de Is - ra - el a ce - le - brar el nom - bre del Se - ñor. _____

En e - lla es -

Detailed description: This system contains the first vocal entry and piano accompaniment. It starts at measure 18. The vocal line is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The piano accompaniment is in bass clef with the same key signature and time signature. The music features a mix of 2/4, 3/4, and common time signatures. The lyrics are 'tum - bre de Is - ra - el a ce - le - brar el nom - bre del Se - ñor.' followed by a line of underscores.

18

Detailed description: This system shows the piano accompaniment for the first system, starting at measure 18. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The piano part provides harmonic support for the vocal lines, with chords and moving lines in both hands.

22

tán los tri - bu - na - les de jus - ti - cia y el Pa - la - cio de Da - vid.

22

Detailed description: This system contains the second vocal entry and piano accompaniment, starting at measure 22. The vocal line is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The piano accompaniment is in bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics are 'tán los tri - bu - na - les de jus - ti - cia y el Pa - la - cio de Da - vid.' followed by a line of underscores.

27

De - se - ad la paz _____ Vi - van se -

De - se - ad la paz _____ Vi - van se -

8

a Je - ru - sa - lén. _____ Vi - van se -

27

Detailed description: This system contains the third vocal entry and piano accompaniment, starting at measure 27. The key signature changes to three sharps (F#, C#, G#) and the time signature remains 2/4. The vocal line is in treble clef. The piano accompaniment is in bass clef. The lyrics are 'De - se - ad la paz _____ Vi - van se -' on the first line, 'De - se - ad la paz _____ Vi - van se -' on the second line, and 'a Je - ru - sa - lén. _____ Vi - van se -' on the third line. There is a measure rest of 8 measures in the piano part before measure 27.

31

gu - ros, vi - van se - gu - ros los que te a - man.

gu - ros, vi - van se - gu - ros los que te a - man.

gu - ros, vi - van se - gu - ros los que te a - man.

Ha - ya paz den - tro de tus mu - ros, se - gu - ri -

36

dad en tus pa - la - cios.

36

41

Por mis her-ma - nos y com-pa- ñe - ros voy a de - cir: la paz la paz con - ti -

Por mis her-ma - nos y com-pa- ñe - ros voy a de - cir: la paz la paz con - ti -

la paz la paz con - ti -

la paz la paz con - ti -

45

go. Por la ca-sa del Se - ñor nues-tro Dios te de - se - o to - do bien.

go. Por la ca-sa del Se - ñor nues-tro Dios te de - se - o to - do bien.

go. Glo-ria al Pa - dre y al

go. Por la ca-sa del Se - ñor nues-tro Dios te de - se - o to - do bien.

49

Co-mo e-ra en un prin-ci-pio a-ho-ra y siem-pre Por los

Co-mo e-ra en un prin-ci-pio a-ho-ra y siem-pre Por los

Hi-jo y al Es-pí-ri-tu San-to Por los

y al Es-pí-ri-tu San-to Por los

53

si-glos de los si-glos. A-mén A-mén.

si-glos de los si-glos. A-mén A-mén.

si-glos de los si-glos. A-mén A-mén.

si-glos de los si-glos. A-mén A-mén.