

# Cancionero de Palacio

## nº 145 - Escobar

Soprano

Lo que que - da es lo se - gu - ro, que lo que con -  
 mas los o - jos con que os vi, y el cuer - po que

Tenor

Lo que que - da es lo se - gu - ro, que lo que con -  
 mas los o - jos con que os vi, y el cuer - po que

Baixo

Lo que que - da es lo se - gu - ro, que lo que con -  
 mas los o - jos con que os vi, y el cuer - po que

7

mi - go va de - se - án - do - os mo - ri - rá.  
 no os ve - rá, de - se - án - do - os mo - ri - rá.

mi - go va de - se - án - do - os mo - ri - rá.  
 no os ve - rá, de - se - án - do - os mo - ri - rá.

mi - go va de - se - án - do - os mo - ri - rá.  
 no os ve - rá, de - se - án - do - os mo - ri - rá.

Fin

14

Mi á - ni - ma que - da a - qui, se - ño - ra en vues - tra pri - sión,  
 par - ti - da del co - ra - zón del do - lor con que par - tí;

Mi á - ni - ma que - da a - qui, se - ño - ra en vues - tra pri - sión,  
 par - ti - da del co - ra - zón del do - lor con que par - tí;

Mi á - ni - ma que - da a - qui, se - ño - ra en vues - tra pri - sión,  
 par - ti - da del co - ra - zón del do - lor con que par - tí;

D.C.

Lo que queda es lo seguro,  
que lo que conmigo va  
deseándoos morirá.

Mi ánima queda aquí,  
señora, en vuestra prisión,  
partida del corazón  
del dolor con que partí;  
mas los ojos con que os vi,  
y el cuerpo que no os verá,  
deseándoos morirá.

Lo que llevo es ocasión  
de la muerte que recibo;  
lo que queda queda vivo  
donde queda el corazón.  
Tened desto compasión,  
que lo que conmigo va  
deseándoos morirá.

