

Cancionero de Palacio

nº 145 - Escobar

Soprano

Lo que que - da es lo se - gu - ro, que lo que con -
 mas los o - jos con que os vi, y el cuer - po que

Tenor

Lo que que - da es lo se - gu - ro, que lo que con -
 mas los o - jos con que os vi, y el cuer - po que

Baixo

Lo que que - da es lo se - gu - ro, que lo que con -
 mas los o - jos con que os vi, y el cuer - po que

7

mi - go va de - se - án - do - os mo - ri - rá.
 no os ve - rá, de - se - án - do - os mo - ri - rá.

mi - go va de - se - án - do - os mo - ri - rá.
 no os ve - rá, de - se - án - do - os mo - ri - rá.

mi - go va de - se - án - do - os mo - ri - rá.
 no os ve - rá, de - se - án - do - os mo - ri - rá.

Fin

14

Mi á - ni - ma que - da a - qui, se - ño - ra en vues - tra pri - sión,
 par - ti - da del co - ra - zón del do - lor con que par - tí;

Mi á - ni - ma que - da a - qui, se - ño - ra en vues - tra pri - sión,
 par - ti - da del co - ra - zón del do - lor con que par - tí;

Mi á - ni - ma que - da a - qui, se - ño - ra en vues - tra pri - sión,
 par - ti - da del co - ra - zón del do - lor con que par - tí;

D.C.

Lo que queda es lo seguro,
que lo que conmigo va
deseándoos morirá.

Mi ánima queda aquí,
señora, en vuestra prisión,
partida del corazón
del dolor con que partí;
mas los ojos con que os vi,
y el cuerpo que no os verá,
deseándoos morirá.

Lo que llevo es ocasión
de la muerte que recibo;
lo que queda queda vivo
donde queda el corazón.
Tened desto compasión,
que lo que conmigo va
deseándoos morirá.

