



# Cancionero de Palacio

nº 291 - Anónimo

Contralto

Tenor

Baixo

Do\_\_\_ mue - ren\_ sin\_\_\_ fe - - - nes - cer

En es - ta cru - el gue - .rra te ro - ga - mus au - di -

Do mue - ren sin fe - - - nes - - - - - - - - -

8

sus\_\_\_ fi - - - nes\_\_\_ más de - se - a - - - dos

nos, dé - ja - nos ga - nar la tie - rra te ro - ga - mus

cer sus fi - - - nes\_\_\_ más\_\_\_

15

de - se - a - - - dos des - pi - - - dien - do

au - di - nos. ¡Ho, ha, he!\_\_\_ Yo soy en

de - se - a - - - - - - - - - dos des - pi - - -

22

el pla - cer a los de an -  
 pun - to de me per - der que mi án - co - ra se de - sa -  
 di - en - do el pla - cer

29

gus - - - tias po - bla - - - - - dos. Pe -  
 fe - rra. Pe - - - ca - - - to -  
 a los de an - gus - - - tias po - bla - - - - - dos.

36

ca - - - to - res te ro - ga - mus au - di - nos.  
 res te ro - ga - mus au - - - di - - - - - nos.  
 Pe - - - ca - - - to - res te ro - ga - mus au - di - nos.

En esta composición el tiple y el bajo canta la copla *Do mueren sin fenescer*, y al propio tiempo el tenor canta la que empieza *En esta guerra*, resultando de tan extravagante mezcolanza una especie de motete o plegaria, que tal vez se compuso durante la guerra de Granada. *Francisco Asenjo Barbieri*.