



# Cancionero de Palacio

nº 412 - Anónimo

Soprano

Da - le si le das mo - çue-la de Ca - ra - sa. Da-le si le das, queme

Alto

Da - le si le das mo - çue-la de Ca - ra sa. Da-le si le das, queme

Baixo

Da - le si le das mo - çue-la de Ca - ra - sa. Da-le si le das queme

Fin

lla - man en ca - sa. U - na mo - çue-la de Lo - gro - ño

lla - man en ca - sa. U - na mo - çue-la de Lo - gro - ño

lla - man en ca - sa. U - na mo - çue-la de Lo - gro - ño

D.C.

mos-tra - do me ha - bí - a su co... po de la - na ne - gro que hi - la - ba.

Dale si le das,  
Mozuela de Carasa;  
Dale si le das,  
que me llaman en casa.

Una mozuela de Logroño  
Mostrado me había su co...  
po de lana negro que hilaba.  
Dale si le das...

Otra mozuela de buen rejo  
Mostrado me ha su pende...  
Con qu'ella se pendaba.  
Dale si le das...

Otra mozuela, Teresica,  
Mostrado me ha su cri...  
atura que llevaba bien criada.  
Dale si le das...

Por virgen era tenida,  
Mas cierto ella estaba bien ho...  
yosa de viruelas la su cara.  
Dale si le das...

Pidiérame de comer,  
Yo primero la quisiera ho...  
rrar un sayuelo que llevaba.  
Dale si le das...

Yo subiérala en un mulo,  
Mostrado me había su ojo de cu...  
clillo que llevaba en su jaula.  
Dale si le das...

Ella por subir muy quedo  
Soltósele un gran pe...  
dazo de pan que llevaba en su halda.  
Dale si le das...

Y ella me mostró un rendajo,  
Yo atestelle mi ca...  
peruza colorada para la baila.  
Dale si le das...

"Esta obscena canción populachera y tabernaria la he copiado fielmente del original, sin permitirme quitar ni poner un tilde. Perdónenme los críticos escrupulosos, pero me parece que tal y como es, sirve para el estudio de las costumbres antiguas y de nuestra lengua castellana."

*Francisco Asenjo Barbieri, 1890*