



Cancionero de Palacio

nº 433 - Anónimo

Fin

Soprano

Tenor

Baixo

Ca - la - ba - ça, no — sé buen a - mor, qué te fa - ça.

Ca - la - ba - ça, no — sé buen a - mor, qué te fa - ça.

Ca - la - ba - ça, no — sé buen a - mor, qué te fa - ça.

6

No te pue - do — más fa - ser por ra - són del bien que - rer
Qu'el Se - ñor que — te cri - ó tan bru - ñi - da te sa - có,

No te pue - do — más fa - ser por ra - són del bien que - rer
Qu'el Se - ñor que — te cri - ó tan bru - ñi - da te sa - có,

No te pue - do — más fa - ser por ra - són del bien que - rer
Qu'el Se - ñor que — te cri - ó tan bru - ñi - da te sa - có,

D.C.

11

qu'en la bo - ca te me - ter i - gual - men - te con mi ta - ça:
qu'en ti so - la no de - jó un pe - lo ni u - na ra - ça.

qu'en la bo - ca te me - ter i - gual - men - te con mi ta - ça:
qu'en ti so - la no de - jó un pe - lo ni u - na ra - ça.

qu'en la bo - ca te me - ter i - gual - men - te con mi ta - ça:
qu'en ti so - la no de - jó un pe - lo ni u - na ra - ça.

Calabaça,
no sé buen amor, qué te faça.

No te puedo más faser,
por razón del bien querer,
que en la boca te meter
igualmente con mi taça:
Calabaça,
no sé buen amor, qué te faça.

Que el Señor que te crió
tan bruñida te sacó,
que en ti sola no dejó
un pelo ni una raça.
Calabaça,
no sé buen amor, qué te faça.

Pues te dio naturaleza
en tu ser tanta lindeza,
que de tu gran belleza
quien te vee s'embaraça
Calabaça,
no sé buen amor, qué te faça.

Pero más haré contigo
como verdadero amigo,
que te llevaré conmigo
cuando quier que vaya a caça.
Calabaça,
no sé buen amor, qué te faça.

Para ir en romería
o en otra cualquier vía,
ante la Virgen María
podrás parecer en plaça.
Calabaça,
no sé buen amor, qué te faça.

