



Tan largo ha sido

Canciones y villanescas espirituales (1589)

Francisco Guerrero
(1528 - 1599)

Soprano I

Soprano II

Alto

Piano (piano part shown below the vocal staves)

6

11

Music score for three voices (Soprano I, Soprano II, Alto) and piano. The vocal parts are in common time, C major. The piano part is in common time, F# major.

Lyrics:

Tan lar-go_ha si-do_en gas ~ tar, tan lar-go_ha si-do_en gas ~ tar, el
Tan dul-ce_ha si-do_en a ~ mar, tan dul-ce_ha si-do_en a ~ mar,

Tan lar-go_ha si-do_en gas ~ tar, el
Tan dul-ce_ha si-do_en a ~ mar,

Tan lar-go_ha si-do_en gas ~ tar, el
Tan dul-ce_ha si-do_en a ~ mar,

que_hoy se_ha da ~ do, que, por dar, es ~ tá_em-pe ~ ña ~ ~ ~ do, que, por dar, es~
que_hoy se_ha da ~ do, que, por dar, es ~ tá_em-pe~
que_hoy se_ha da ~ do, que, por dar, es ~ tá_em-pe~ña ~ do, que, por dar, es~

tá_em-pe ~ ña ~ do y no tie-ne más que dar, y no tie ~ ne
ñna ~ ~ ~ do y no tie - ne más que dar, y no tie - ne más que dar, y no tie-ne~
tá_em ~ pe-ña ~ do y no tie ~ ne más que dar, y no tie ~ ne más que dar, y no

17

más que dar, que, por dar, es-tá_em-pe-ña ~ do, que, por dar, es-tá_em ~ pe-ña ~
más que dar, que, por dar, es-tá_em-pe-ña ~ do, que, por dar, es-tá_em-pe-ña ~
tie-ne más que dar, que, por dar, es-tá_em-pe-ña ~ do, que, por dar, es-tá_em-pe-ña ~

23

Fin

do y no tie-ne más que dar, y no tie ~ ne más que dar.
do y no tie ~ ne más que dar, y no tie-ne más que dar, y no tie-ne más que dar.
do y no tie ~ ne más que dar, y no tie-ne más que dar.

Copla

30

El Hi ~ jo de vir~gen ma ~ dre, des ~ pués que se_e ~ na~mo~ró, en sus a ~
El Hi ~ jo de vir~gen ma ~ dre, des ~ pués que se_e ~ na~mo~ró, en sus a ~
El Hi ~ jo de vir~gen ma ~ dre, des ~ pués que se_e ~ na~mo~ró, en sus a ~

D. C. con la 2^a letra hasta Fin

36

mo ~ res gas-tó cuan ~ to_he-re-dó de su pa ~ dre, de su pa ~ dre.
mo ~ res gas ~ gó cuan ~ to_he ~ re-dó de su pa ~ dre.
mo-res gas ~ gó cuan ~ to_he-re-dó, cuan ~ to_he ~ re-dó de su pa ~ dre.