



O quam suavis

Sebastián de Vivanco
(1550 - 1622)

Soprano

Alto

Tenor

Baixo

Music score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Baixo) in common time, key signature of one sharp (F major). The vocal parts are written on five-line staves. The lyrics are in Latin, with some words underlined for emphasis.

Music score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Baixo) in common time, key signature of one sharp (F major). The vocal parts are written on five-line staves. The lyrics are in Latin, with some words underlined for emphasis.

7

est, Do ~ ~ ~ mi ~ ne, o quam su ~ a ~ vis est, Do ~

O quam su ~ a ~ vis est, Do ~ mi ~ ne, su ~ a ~ vis est,

mi ~ ne, est, Do ~ ~ ~ mi ~ ne, o quam su ~ a ~ vis est, Do ~

est, Do ~ mi ~ ~ ~ ne, o quam su ~ a ~ vis est, Do ~

Music score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Baixo) in common time, key signature of one sharp (F major). The vocal parts are written on five-line staves. The lyrics are in Latin, with some words underlined for emphasis.

13

mi ~ ne, spi ~ ~ ri ~ tus tu ~ us, qui ut dul ~ ce di ~

Do ~ mi ~ ne, spi ~ ~ ri ~ tus tu ~ ~ us, qui ut dul ~

mi ~ ne, spi ~ ~ ~ ~ ri ~ ~ ~ tus tu ~ ~ us,

mi ~ ne, spi ~ ~ ~ ri ~ tus tu ~ us, qui ut dul ~ ce ~

19

nem qui ut dul~ce ~ di~nem tu ~ am, qui ut dul~ce ~ di~nem tu ~

ce ~ di~nem tu ~ am, qui ut dul~ce ~ di~nem tu ~ ~ ~

qui ut dul~ce ~ di~nem tu ~ ~ ~ am, tu ~ ~ ~ ~ am,

di~nem tu ~ ~ ~ am, qui ut dul~ce ~ di~nem tu ~ ~ ~ ~ am, in

25

am, in fi ~ li ~ os de~mon ~ stra ~ ~ res, de ~ mon ~

am, in fi ~ ~ li ~ os de~mon ~ ~ stra ~ ~ res, de ~ mon ~

in fi ~ ~ li ~ os de~mon ~ ~ stra ~ ~ res, de ~ mon ~

fi ~ li ~ os de~mon ~ ~ ~ stra ~ res, de ~ mon ~ ~ ~

3 - O quam suavis

31

stra ~ ~ ~ res, pa ~ ~ ne su ~ a ~ vis ~ si ~ ~ mo
res, pa ~ ne su ~ a ~ vis ~ si ~ mo su ~ a ~ vis ~ si ~ mo
stra ~ ~ ~ res, pa ~ ~ ne su ~ a ~ vis ~ si ~ ~ mo
stra ~ ~ ~ res, pa ~ ~ ne pa ~ ~ ne

38

pa ~ ~ ne su ~ a ~ vis ~ si ~ ~ mo de cæ ~ lo præ ~
pa ~ ne su ~ ~ a ~ vis ~ si ~ mo de cæ ~ lo præ ~ sti ~ ~
pa ~ ~ ~ ne su ~ a ~ vis ~ si ~ mo de cæ ~ lo præ ~ ~ sti ~ de
pa ~ ~ ~ ne su ~ ~ a ~ vis ~ si ~ mo de cæ ~ lo præ ~ ~ ~ sti ~

44

sti ~ to, de cæ ~ lo præ ~ ~ sti ~ to, de
to, de cæ ~ lo præ ~ ~ sti ~ to, de cæ ~ lo
cæ ~ lo præ ~ ~ ~ sti ~ ~ ~ to, de cæ ~ lo præ ~ ~ ~
to, de cæ ~ lo præ ~ ~ ~

49

cæ ~ lo præ ~ sti ~ to, _____ e ~ su ~ ~ ri ~ en ~ tes re ~ ples bo ~ -
præ ~ ~ sti ~ ~ to, e ~ su ~ ri ~ en ~ tes re ~
sti ~ ~ ~ ~ ~ to, re ~ ples bo ~ nis,
sti ~ to, præ ~ ~ sti ~ to, e ~ su ~ ri ~ en ~ tes re ~ ples

55

nis, fa ~ sti ~ di ~ o ~ sos di ~ ~ ~ vi ~ ~ tes di ~ mit ~
ples bo ~ nis, fa ~ sti ~ di ~ o ~ ~ ~ sos di ~ ~ ~ vi ~ tes di ~ mit ~
bo ~ nis, fa ~ sti ~ di ~ ~ o ~ sos di ~ ~ ~ vi ~ tes di ~
bo ~ nis, fa ~ sti ~ di ~ o ~ ~ ~ sos di ~ ~ ~ vi ~ tes _____

61

tens in ~ a ~ ~ ~ ~ nes di ~ mit ~ tens in ~ a ~ ~ ~ ~ nes.
tens in ~ a ~ ~ ~ ~ nes di ~ mit ~ tens in ~ a ~ ~ ~ ~ nes.
mit ~ tens in ~ a ~ ~ ~ ~ nes di ~ mit ~ tens in ~ a ~ ~ ~ ~ nes.
di ~ mit ~ tens in ~ a ~ ~ ~ ~ nes.