

7

ad te Do - mine, Do - mi - ne ex - au - di vo - cem me - am *tr*

ad te Do - mine, Do - mi - ne ex - au - di vo - cem me - am

ad te Do - mine, Do - mine ex - au - di vo - cem me - am

ad te Do - mine, Do - mine ex - au - di vo - cem me - am

p

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 7 through 9. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are: 'ad te Do - mine, Do - mi - ne ex - au - di vo - cem me - am'. The Soprano part includes a trill (tr) on the final 'am'. The piano accompaniment includes a dynamic marking of *p* (piano) at the end of the section.

10

fi - ant au - res tu - a in - ten - den - tes in vo - cem

fi - ant au - res tu - a in - ten - den - tes

fi - ant au - res tu - a in - ten - den - tes

fi - ant au - res tu - a in - ten - den - tes

f

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 10 through 12. It features four vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are: 'fi - ant au - res tu - a in - ten - den - tes in vo - cem'. The piano accompaniment includes a dynamic marking of *f* (forte) at the beginning of the section.

de - pre - ca - ti - o - nis me - a si i - ni - qui - ta - tis ob - ser - va - ve - ris
 in vo - cem de - pre - ca - ti - o - nis me - a si i - ni - qui - ta - tis ob - ser - va - ve - ris
 in vo - cem de - pre - ca - ti - o - nis me - a si i - ni - qui - ta - tis ob - ser - va - ve - ris
 in vo - cem de - pre - ca - ti - o - nis me - a si i - ni - qui - ta - tis ob - ser - va - ve - ris

Do - mi - ne, *tr* Do - mi - ne quis sus - ti - ne - bit
 Do - mi - ne, Do - mi - ne quis sus - ti - ne - bit
 Do - mi - ne, Do - mi - ne quis sus - ti - ne - bit
 Do - mi - ne, Do - mi - ne quis sus - ti - ne - bit

19

Soprano

Qui - a a - pud te pro - pi - ti - a - ti-o est

22

et prop - ter - le - gem tu - am su - sti - nu - it te Do - mi - ne

Baixo

su - sti - nu - it a - ni - ma me -

25

a in ver - bo e - ius spe - ra - vit a - ni - ma, spe - ra - vit a - ni - ma me -

28

Contralto

a cus - to - di - a, cus - to - di - a ma - tu -

a in Do - mi - no

31

ti - na us-que ad noc - tem, ad noc - tem spe - ret I - sra - el in
Tenor
 qui -

34

tr
 Do - mino
 a a - pud — Do - mi - num mi - se - ri - cor - di - a
tr

37

et co-pi-o - sa, et co-pi-o - sa a - pud e - um re - dem - ptio
tr
f

tutti

et i - pse re - dimet I - sra - el ex om - ni - bus i -

tutti

et i - pse re - dimet I - sra - el ex om - ni - bus om - ni - bus i - ni - qui -

tutti

et i - pse re - dimet I - sra - el ex om - ni - bus om - ni - bus i -

tutti

et i - pse re - dimet I - sra - el ex om - ni - bus i - ni - qui -

ni - qui - ta - tibus e - ius glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San -

ta - tibus e - ius glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San -

ni - qui - ta - ti - bus e - ius glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San -

ta - tibus e - ius glo - ri - a Pa - tri et fi - li - o et Spi - ri - tu - i San -

cto si - cut e - rat in prin - ci - pi-o et nunc et sem - per

cto si - cut e - rat in prin - ci - pi-o et nunc et—

cto si - cut e - rat in prin - ci - pi-o in prin - ci - pi-o

cto si - cut e - rat in prin - ci - pi-o in prin - ci - pi-o

tr
et nunc et sem - per et in sae - cu-la sae - cu - lo - rum

sem - per, nunc et sem - per et in sae - cu-la sae - cu - lo - rum

et— nunc et sem - per et in sae - cu-la sae - cu - lo - rum

et nunc et sem - per et in sae - cu-la sae - cu - lo - rum

53

a-men, a - men, in sae - cu-la sae-cu - lo
tr
 a-men, a - men, in sae - cu-la
 a-men, a - men, in sae - cu-la sae-cu - lo rum
 a-men, a - men, in sae - cu-la sae-cu -

p *f*

57

rum a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.
tr
 sae - cu - lo - rum a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.
tr
 lo - rum - a - men, a - men, a - men, a - men.
 lo - rum - a - men, a - men.