



Puse mis amores

Anónimo s. XVI
Cancioneiro de Medinaceli

Soprano

Alto

Tenor

Baixo

Pu - se mis a - mo - res

Pu - se mis a - mo - res en Fer - nan -

Pu - se mis a - mo - res en Fer - nan - di - - - llo en Fer - nan -

Pu - se mis a - mo - res en Fer - nan - - - di - llo

6

en Fer - nan - di - llo en Fer - nan - di - - - llo en Fer - nan -

di - llo pu - se mis a - mo - res a - mo - res en Fer - nan -

di - llo pu - se mis a - mo - res en Fer - nan - di - llo en Fer - nan - di - llo en

pu - se mis a - mo - res en Fer - nan - - - di - llo en Fer - nan - di - llo en

12

di - - - llo. Ay, que_e-ra ca - sa - do ay, que_e-ra ca - sa - do

di - llo. Ay, que_e-ra ca - sa - do ay, que_e-ra ca - sa - do mal me_

8 Fer - nan - di - llo.

Fer - nan - di - llo. Ay,

16

mal me ha men - ti - - - do ay, que_e-ra ca-

ha men - ti - - - do ay, que_e-ra ca-sa-do ay, que_e-ra ca - sa-do ay, que_e-ra ca - sa-do mal me ha men - ti - - -

que_e-ra ca-sa-do ay, que_e-ra ca-sa - do mal me ha men - ti - - - do

20

sa - do ay, que_e-ra ca - sa-do mal me ha men - ti - - - do mal

- que_e-ra ca-sa - do mal me ha men - ti - - - do mal me ha men -

do men - ti - - - do ay, que_e-ra ca - sa-do ay, que_e-ra ca-sa - do

men - ti - do ay, que_e-ra ca - sa-do ay, que_e-ra ca - sa - do mal

Puse mis amores

24

me ha men-ti - - - do. Di - gas me_el bar - que - ro di - gas me_el bar -
ti - - - do. Di-gas me_el bar - que - ro bar - que - - - ro di -
mal me ha men - ti - do. Di - gas me_el bar - que-ro bar - que - - - ro
- me ha men - ti - do. Di - gas me_el bar - que - ro

Detailed description: This block contains the first system of a musical score, measures 24 through 28. It features four staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef with an 8), and a bass line (bass clef). The lyrics are written below the staves, with hyphens indicating syllables across notes. A sharp sign (#) is present in the key signature at the beginning of the system.

29

que - ro bar - que - ro ga-rri - do bar-que - ro ga-rri - - do en cual
gas me_el bar - que - - - ro ga - rri - - - do en cual de a -
bar-que - ro ga - rri - - - do bar-que - ro ga - rri - do en cual
bar - que-ro ga - rri - - - do bar-que - ro ga - rri - do

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, measures 29 through 33. It features four staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef with an 8), and a bass line (bass clef). The lyrics continue from the previous system. A sharp sign (#) is present in the key signature at the beginning of the system.

34

de a - que - llas en cual de a - que - llas bar - - - cas va
que - llas bar - cas de a - que - - llas bar - cas va va Fer -
de a - que-llas de a - que - llas bar - cas va Fer - nan - di - - - llo
en cual de a - que-llas bar - cas va Fer - nan - di -

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, measures 34 through 38. It features four staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef with an 8), and a bass line (bass clef). The lyrics continue from the previous system.

39

Fer-nan - di - - - llo. _____
 nan - di - - - llo. _____ El trai -
 va Fer - nan - di - llo. El trai - dor e - ra ca - sa - - - -
 llo va Fer - nan - di - llo. El trai - dor e - ra ca - sa - do mal me ha men -

44

El trai - dor e - ra ca - sa - do mal me ha men - ti - do mal me ha men -
 dor e - ra ca - sa - do ca - sa - do _____
 do mal me ha men - ti - - - do el trai - dor e - ra ca - sa -
 ti - do _____ el trai - dor e - ra ca - sa - do mal _____

49

ti - - - do mal me ha men - ti - - - do. Ay, _____
 el trai - dor e - ra ca - sa - do _____ mal me ha men - ti - do Ay, que e - ra ca -
 do mal me ha men - ti - do mal me ha men - ti - do.
 - me ha men - ti - do mal me ha men - ti - do mal me ha men - ti - do.

Puse mis amores

54

que_e-ra ca-sa-do ay, que_e-ra ca-sa-do mal me ha men - ti - - - do
sa-do ay, que_e-ra ca - sa-do mal me ha men - ti - - - do
Ay, que_e-ra ca - sa-do ay, que_e-ra ca - sa-do ay, que_e-ra ca-sa-do

58

ay, que_e-ra ca - sa - do ay, que_e-ra ca - sa - do mal me
sa-do mal me ha men - ti - - - do men - ti - - - do ay,
mal me ha men - ti - - - do men - ti - do ay, que_e-ra ca - sa-do

62

ha men - ti - - - do mal me ha men - ti - - - do.
ti - - - do mal me ha men - ti - - - do.
que_e-ra ca - sa - do ay, que_e-ra ca - sa - do mal me ha men - ti - do.
sa - do ay, que_e-ra ca - sa - do mal me ha men - ti - do.