



# Alborada

## Pascual Veiga Iglesias

(1842 - 1906)

Texto: Francisco de la Iglesia  
(1827 - 1897)

Aire de alborada

8

9

Imitando a gaita

p b.p.

8

9

p b.p.

b.p.

10

A - rri - ba, que\_a'u - ro - ra co - me - z'a pin - tar a luz que na -

## 2 - Alborada

The musical score consists of three staves of music, likely for voice and piano. The top staff is in treble clef, the middle staff is in bass clef, and the bottom staff is also in bass clef. The music is in common time (indicated by '8'). The lyrics are written below the notes.

**16**

mo - ra na te - rra\_e no\_\_ mar. Dei - xa - de\_os lei - ti - ños, me - ni - ñas, dei -

**22**

xá, que\_os vo - sos\_o - lli - ños dan más \_\_\_\_ cra - ri - dá, que\_os vo - sos o -

**28**

lli - ños dan más \_\_\_\_ cra - ri - dá. me - ni - ñas, \_\_ dei -

Dei - xa - de\_os lei - ti - ños, b.p.

me - ni - ñas, \_\_ dei -

34

xá,  
dan más cra - ri - dá,  
dá.

que\_os vo - sos o - lli - ños      b.p.      Dei      D.C. ao § e segue

40      3.       $\emptyset$        $f$

dá.      vin-de      vós, so-les\_ d'al - de-a a-vi-

$\emptyset$        $f$

vin-de      vós, so-les\_ d'al - de-a a-vi-

$\emptyset$

dá.      *b.m.p.*

$f$        $\emptyset$

Co-mo\_e se sol que\_a - lu - me-a tan ga - lán e's-pe - lla - dor,      *b.m.p.*

47

8 var o no - so\_a - mor, vin-de vós, so-les\_ d'al - de-a a-vi - var o no - so\_a - mor, que si

8 var o no - so\_a - mor, vin-de vós, so-les\_ d'al - de-a a-vi - var o no - so\_a - mor, que si

que si

que si

## 4 - Alborada

53

con lu - mes e\_\_ fro-res sa - be\_á'u - ro-ra re - bul - dar, *b.p.* sa - ben

conlu-mes e fro - ressa - be\_á'u - ro-ra re - bul - dar, vo - sos cán-di-dos a - mo-res sa - ben

conlu-mes e fro - ressa - be\_á'u - ro-ra re - bul - dar, vo - sos cán-di-dos a - mo-res sa - ben

con lu-mes e fro-res sa - be\_á'u - ro-ra re - bul - dar, *b.p.* sa - ben

59

mi - llor fei - ti - zar. Vin-de, fi-las d'al-bo - ra-da, vin - de\_a ver na - ce - lo \_ sol,

mi - llor fei - ti - zar. Vin-de, fi-las d'al-bo - ra-da, vin - de\_a ver na - ce - lo sol,

mi - llor fei - ti - zar. Vin-de, fi-las d'al-bo - ra-da, vin - de\_a ver na - ce - lo sol,

mi - llor fei - ti - zar. Vin-de, fi-las d'al-bo - ra-da, vin - de\_a ver na - ce - lo sol, \_\_ cos \_\_ la -

65

cos la - bi - ños de gra - na - da que dan ce - los ó\_a - rre - bol. Co re - man-so dos ai -

*b.m.p.* Co re - man-so dos ai -

*b.m.p.* Co re - man-so dos ai -

bi - ños\_ de gra - na - da\_ que dan ce - los ó\_a - rre - bol. Co re - man-so dos ai -

*f* Co re - man-so dos ai -

70

ri-ños, da fon - ti-ña o gur - gu - llar,  
**p** bai - la-re-mos en re - mui - ños de du -  
  
 ri-ños, da fon - ti-ña o gur - gu - llar,  
**b.m.p.**  
  
 ri-ños, da fon - ti-ña o gur - gu - llar, bai - la - re - mos en re - mui - ños de du -

75

zo - so sus - pi - rar. Co re-man-so dos ai - ri - ños, da fon - ti - ña o gur - gu - llar,  
**p**

zo - so sus - pi - rar.

81

bai - la-re-mos en re - mui - ños bai - la - re - mos en re - mui - ños de du - zo - so sus - pi -

6 - Alborada

86

rar, sus - pi - rar. rar. meu a - mor, —  
aturuxo *f.* meu a - mor, —  
A - lá ven xa, ra - pa - ri - gos, *b.m.p.*  
*b.m.p.*

96

mi - ña i-lu - sión, — seu fe -  
mi - ña i - lu - sión *b.m.p.* seu fe - ri - do  
co - chan - do\_en - tre bran - cos\_ pri - gos *b.m.p.*

104

ri - do co - ra - zón. N'hai au - ro - ra co - ma e - la nin más fres - co ca - ra - bel,  
co - ra - zón. *b.m.p.*

110

imi-ña ru-la! imi-ña\_es-tre-la! imi - ña ru - la! imi - ña\_es - tre - la! mo - rre - rei por ser - che

115

fiel, por ser - che\_ fiel. a - quel \_ sol \_ n'Ou - ren-te;

Non ves, mi - ña pren - da, b.p. seu

a - quel sol n'Ou - ren-te;

122

é ne - ve\_ pra\_ míñ. o mun - d'ol - vi -

lu - me cre - cen - te b.p. Ven ti \_\_\_\_ os meus bra - zos, b.p.

b.m.p. é ne - ve\_ pra\_ míñ. b.m.p. o mun - d'ol - vi -

8 - Alborada

129

1.

de - mos, da vi - da\_has - tra\_o fin.

e\_a - man - tes se - re - mos b.p.

de - mos, b.m.p. da vi - da\_has - tra\_o fin.

Co - mo\_e

D.C. ao  $\theta$  e segue

134

2. *f*

fin. e\_a - man - tes se - re - mos da vi - da\_has - tra\_o fin. b.p.

*f* *p*  
e\_a - man - tes se - re - mos da vi - da\_has - tra\_o fin. b.p.

*f* *p*  
fin. e\_a - man - tes se - re - mos da vi - da\_has - tra\_o fin. b.p.

*f* *p*  
e\_a - man - tes se - re - mos da vi - da\_has - tra\_o fin. b.p.

140

*dim.*

*pp*

*dim.*

*pp*

146

*dim.*

*dim.*

*dim.*

152

***pp***   *morendo*   ***ppp***   ***pppp***

***pp***   *morendo*   ***ppp***   ***pppp***

***pp***   *morendo*   ***ppp***   ***pppp***



Fernando G. Jácome  
Grupo Vocal "Sólo Voces"  
[www.solovoces.com](http://www.solovoces.com)