



Dilige, solitudinem

Magnum opus musicum Orlandi de Lasso

(1604)

Orlando di Lasso

(1532 - 1594)

Cantus
Di - - li - ge, di - li - ge,

Altus
Di - - - li - ge, di - - - li - ge, di -

Tenor
Di - - - li - ge, di - - li - ge, di - - -

Quinta
vox
Di - li - ge, di - li - ge, di - li -

Basis
Di - - - li - ge, di - - -

5
di - - - li - ge, di - li - ge so - - - -

- - li - ge, di - - - - - li - ge

- - li - ge, di - - - - li - ge

ge, di - - - li - ge so - - - -

- - li - ge, di - - - - li - ge

2 - Dilige, solitudinem

9

li - tu - - - di - nem, so - - - - li - tu - di -
so - - - - li - - - tu - di - nem,
so - - - - li - tu - di - nem, so -
- - li - tu - di - nem, so - - - - li - tu -
so -

Detailed description: This block contains the first system of a musical score, measures 9 through 12. It features five staves: four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and one bass line. The music is in a minor key with a common time signature. The lyrics are: 'li - tu - - - di - nem, so - - - - li - tu - di -', 'so - - - - li - - - tu - di - nem,', 'so - - - - li - tu - di - nem, so -', '- - li - tu - di - nem, so - - - - li - tu -', and 'so -'.

13

nem, et si - - - -
so - - - - li - tu - - di - nem, et si -
- - - - li - tu - - - di - nem, et
di - nem, so - - - - li - - tu - di - nem, et
- - - - li - - - tu - di - nem, et

Detailed description: This block contains the second system of a musical score, measures 13 through 16. It features five staves: four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and one bass line. The music continues from the previous system. The lyrics are: 'nem, et si - - - -', 'so - - - - li - tu - - di - nem, et si -', '- - - - li - tu - - - di - nem, et', 'di - nem, so - - - - li - - tu - di - nem, et', and '- - - - li - - - tu - di - nem, et'.

17

- - len - ti - um, et in - - - - ve - ni -
- - - - len - - - ti - um, et in - - - - ve - ni -
si - len - - - ti - um, et in - ve - ni -
si - len - - - ti - um, et
si - len - - - ti - um,

Detailed description: This block contains the third system of a musical score, measures 17 through 20. It features five staves: four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and one bass line. The music continues from the previous system. The lyrics are: '- - len - ti - um, et in - - - - ve - ni -', '- - - - len - - - ti - um, et in - - - - ve - ni -', 'si - len - - - ti - um, et in - ve - ni -', 'si - len - - - ti - um, et', and 'si - len - - - ti - um,'.

22

es, et in-ve-ni-es, et in-ve -

es, et in-ve - - - ni - es, et in-ve - ni -

es, et in-ve - ni - es, et in - ve - ni - es

in - ve - - - ni - es, et in-ve - ni - es

et in - ve - - - ni - es, et in-ve -

26

- - ni - es qui - e - - - - tem ma - - - - -

es qui - e - - - - tem ma - - - - -

qui - - - e - tem, qui - e - tem ma - gnam, et

qui - e - - - - tem, qui - e - - - - tem ma - - - - -

- - ni - es qui - e - - - - - tem ma - gnam,

30

gnam, et con - - - sci - en - ti - am bo - - - nam, et con - sci -

gnam, et con - - - sci -

con - sci - en - - - - ti - am bo - - - nam,

gnam, et con - sci - en - ti - am bo - - - nam, et

et con - - - sci - en - ti - am bo - nam, et con - sci -

4 - Dilige, solitudinem

34

en - ti - am bo - nam, et con - sci - en - ti - am bo -
 en - ti - am bo - - - - nam, et con - sci - en - ti - am,
 et con - sci - en - ti - am bo -
 con - sci - en - ti - am bo - nam, et con -
 en - ti - am bo - nam, et con - sci - en - ti - am bo -

38

nam, et con - sci - en - ti - am bo - nam,
 et con - sci - en - ti - am bo - nam, et con - sci - en -
 nam, et con - sci - en - ti - am, et con - sci - en - ti -
 - - - - sci - en - ti - am bo - - - - nam, et con - sci -
 nam, et con - - - - sci - en - ti -

42

bo - - - - nam.
 ti - am bo - - - - nam.
 am bo - - - - nam, bo - - - - nam.
 en - ti - am bo - - - - nam.
 am bo - - - - nam.