



Acabarseam mis plazerres

Anónimo

(entre 1530 e 1550)

A - ca - bar - se -
Mis en - tra - nhas

A - - ca - bar - se - am
Mis en - tra - nhas se

A - - - ca - bar - se - am _____ mis
Mis en - tra - nhas se _____ a -

5

am mis pla - ze - res se me fue - re des - -
se a - bri - rãõ con tam ius - ta'y cru - -

mis _____ pla - ze - res se me fue - re
a - - - - bri - rãõ con tam ius - ta'y

pla - ze - - res se me fue - - - re des - - -
bri - - - - rãõ con tam ius - - - ta y _____ cru -

10

- ta te - rra ay _____ de mi quem me des - te -
- da gue - rra

des - ta te - rra ay _____ de mi quem me des - te - rra, ay _____ de
cru - da gue - rra

- - ta te - rra ay _____ de mi quem me des - - - - te - - -
- - da gue - rra

15

rra, ay de mi quem me des - te - rra, ay de mi quem me des -
 mi quem me des - te - rra, ay de mi quem me des - te - - - - -
 rra. ay de mi quem me des - - - - -

20 Fim

te - rra. Mis o - ios nun - qua ten - - - dram
 que lho - rar com gram do - - - lor
 - - - rra. Mis o - ios nun - qua ten - dram
 que lho - rar com gram do - lor
 te - rra. Mis o - ios nun - qua ten - - - dram
 que lho - rar com gram do - - - lor

25 D.C. ao Fim

o - çio des - can - - - so ma - - - - ior
 la vis - ta que per - de - - - ram
 o - çio des - can - - - so ma - - - - ior
 la vis - ta que per - de - - - ram
 o - çio des - can - so ma - - - - ior
 la vis - ta que per - de - - - ram

Fonte: Colectânea de música vocal dos séculos XV e XVI. Biblioteca Nacional de Portugal