



Acabarseam mis plazeres

Anónimo

(entre 1530 e 1550)

Musical score for the first section of the song, featuring three staves. The top staff is soprano, the middle staff is alto, and the bottom staff is bass. The key signature is common time (C), indicated by a 'C' and a '8'. The lyrics are:

A - ca - bar - se -
Mis en - tra - nhas

A - - ca - bar - se - am
Mis en - tra - nhas se

A - - - ca - bar - se - am _____ mis
Mis en - tra - nhas se _____ a -

Musical score for the second section of the song, starting at measure 5. It features three staves. The key signature changes to common time with a sharp (F#). The lyrics are:

am mis pla - ze - res se me fue - re des -
se a bri - rão con tam ius - ta'y cru -

mis pla - ze - res se me fue - re
a bri - rão con tam ius - ta'y

pla - ze - res se me fue - re des -
bri - rão con tam ius - ta'y cru -

Musical score for the third section of the song, starting at measure 10. The key signature changes to common time with a sharp (F#). The lyrics are:

- ta te - rra ay de mi quem me des - te -
- da gue - rra

des - ta te - rra ay de mi quem me des - te - rra, ay de
cru - da gue - rra

- - ta te - rra ay de mi quem me des - - - te - - -
- - da gue - rra

15

rra, ay de mi quem me des - te - rra, ay de mi quem me des - mi quem me des - te - rra.

ay de mi quem me des - te - rra.

20 Fim

te - rra. Mis o - ios nun - qua ten - - - dram
que lho - rar com gram do - - - lor

- - rra. Mis o - ios nun - qua ten - - - dram
que lho - rar com gram do - - - lor

te - rra. Mis o - ios nun - qua ten - - - dram
que lho - rar com gram do - - - lor

25 D.C. ao Fim

o - çio des - can - - - so ma - - - ior
la____ vis - ta que per - de - - - ram

o - çio des - can - - - so ma - - - ior
la____ vis - ta que per - de - - - ram

o - çio des - can - - - so ma - - - ior
la____ vis - ta que per - de - - - ram

Fonte: Colectânea de música vocal dos séculos XV e XVI. Biblioteca Nacional de Portugal