



# Dominus Iesus

arquivo da S.I.C.B de Lugo

João 13 - 12, 13, 15

Juan Antonio Moreno Fuentes

Musical score for the organ and three voices (Tenor I, Tenor II, Bass). The organ part features a continuous line of eighth notes. The vocal parts are mostly silent (indicated by dashes) except for the bass line which provides harmonic support.

Musical score for four voices (T I, T II, B, Órg.) and organ. The voices sing the lyrics "Do - mi - nus Je - sus post quam cæ - na" in three parts, while the organ provides harmonic support.

## Dominus Iesus

2

15

T I      na - vit cum dis - ci - pu-lis su - is la - vit

T II      na - vit cum dis - ci - pu-lis su - is la - vit

B      ci - pu - lis su - is la - vit

Órg.

15

22

T I      pe - des e - o-rum et di xit: \_\_\_\_\_

T II      pe - des e - o-rum et di xit: \_\_\_\_\_

B      pe - des e - o-rum et di xit: \_\_\_\_\_

Órg.

22

29

T I      Sci - tis quid fe - ce- rim vo - bis e - go Do-mi-nus et Ma -

T II      Sci - tis quid fe - ce - rim vo - bis e - go Do-mi-nus et Ma -

B      Sci - tis quid fe - ce- rim vo - bis e - go Do-mi-nus et Ma -

Órg.

29

## Dominus Iesus

3

37

T I      gis - ter ex - em - plum de - di vo - - bis

T II      gis - ter ex - em - plum de - di vo - - bis

B      gis - ter ex - em - plum de - di vo - - bis

Órg.

44

T I      ut et vos i - ta fa - ci - a - - - tis

T II      ut et vos i - ta fa - ci - a - - - tis

B      ut et vos i - ta fa - ci - a - - - tis

Órg.

51

T I      Al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja

T II      Al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja

B      Al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja

Órg.