



Tantum ergo

coram monumento
a 4 v. ig. e órgão ad lib.
arquivo da S.I.C.B de Lugo

Tommaso d'Aquino

Juan Antonio Moreno Fuentes

rit. molto

a tempo

Tenor I e II Tan-tum er - go Sa - cra - men-tum ve - ne - re-mur cer - nu - i: et an -
Ge - ni - to - ri, ge - ni - to - que laus et ju - bi - la - ti - o, sa-lus,

Baixo I e II Tan-tum er - go Sa - cra - men-tum ve - ne - re-mur cer - nu - i: et an -
Ge - ni - to - ri, ge - ni - to - que laus et ju - bi - la - ti - o, sa-lus,

Órgão rit. molto

a tempo

6

T

rit. molto

ti - quum do - cu - men-tum no - vo ce - dat ri - tu - i: præs-tet fi - des sup - ple -
ho - nor, vir - tus quo - que sit et be - ne - dic - ti - o: pro - ce - den - ti ab u -

B

ti - quum do - cu - men-tum no - vo ce - dat ri - tu - i: præs-tet fi - des sup - ple -
ho - nor, vir - tus quo - que sit et be - ne - dic - ti - o: pro - ce - den - ti ab u -

Órg.

rit. molto

a tempo

Tenor (T) and Bass (B) sing the same melody in eighth notes, with lyrics in Spanish. The Organ (Órg.) provides harmonic support with sustained notes and chords.

Tenor (T):

men - tum sen - su - um de - féc - tū - i.
tro - que com - par sit lau - da - ti - o.

Bass (B):

men - tum sen - su - um de - féc - tū - i.
tro - que com - par sit lau - da - ti - o.

Organ (Órg.):

The organ part consists of sustained notes and chords, primarily in the bass and middle registers, providing harmonic support to the vocal parts.