

Populum humilem salvum facies Domine

(Offertorium. Domenica VIII post Pentecosten. Psalmus 18)



SACRAE CANTIONES:
ANTEHAC NVNQVAM NEC VISAE,
NEC TYPIS VSPIAM EXCVSAE.
QVATVOR VOCVM, n° 12

(1585)

Orlando di Lasso
(1532 - 1594)

Discantus

Altus

Tenor

Bassus

Po - pu - lum, po - pu - lum, po - pu - lum,
Po - - pu - lum, po - - - pu - lum, po -
Po - - - pu - lum, po - pu - lum
Po - pu - lum, po -

5

po - pu - lum hu - - - mi - lem po - pu - lum, po -
- pu - lum hu - mi - lem po - pu - lum,
hu - - - mi - lem po - - - pu - lum,
- pu - lum hu - - - - mi - lem po -

2 - Populum humilem salvum facies Domine

10

pu - lum, po - pu - lum, po - pu - lum hu - - - mi - lem

po - - - pu - lum, po - pu - lum hu - mi - lem

po - pu - lum hu - - - mi - lem

pu - lum, po - - - pu - lum hu - - - - mi - lem

15

sal - vum fa - ci - es, Do - - - - mi - ne, et

sal - vum fa - ci - es, Do - mi - ne, et

sal - vum fa - ci - es, Do - - - - mi - ne, et o - cu - los

sal - - - vum fa - ci - es, Do - mi - ne, et o - cu - los

20

o - cu - los su - per - bo - rum, su - per - bo - rum hu - mi - li - a -

o - cu - los su - per - bo - rum, su - per - bo - - - rum hu - mi - li - a -

su - per - bo - rum, su - per - bo - rum hu - - - mi - li - a - - -

su - per - bo - rum, su - per - bo - rum hu - mi - li - a -

3 - Populum humilem salvum facies Domine

25

- - bis. Quo - - - ni - am quis De - us, quis De - us præ -
 - - - - bis. Quo - - ni - am quis De - - - us præ -
 - - bis. Quo - ni - am quis De - us, quis De - us præ - ter
 - - bis. Quo - ni - am quis De - us, quis De - us præ -

30

ter te, Do - - - - - mi - ne. Quo - - - ni - am quis
 ter te, quis De - us præ - ter te, Do - mi - ne. Quo - ni - am
 te, _____ præ - ter te, Do - mi - ne. Quo - ni - am quis De -
 ter _____ te, _____ Do - mi - ne. Quo - ni - am quis De -

35

De - us, quis De - us præ - ter te, Do - - - - - mi - ne.
 quis De - - - us præ - ter te, quis De - us præ - ter te, Do - mi - ne.
 us, quis De - us præ - ter _____ te, _____ Do - mi - ne.
 us, quis De - us præ - ter _____ te, _____ Do - mi - ne.

Escrito no original em chiavette, dois tons e meio mais alto: tom de Do