

Custodi me Domine

(Offertorium. Feria III Hebdomadæ sanctæ. Psalmus 140)



SACRAE CANTIONES:
ANTEHAC NVNQVAM NEC VISAE,
NEC TYPIS VSPIAM EXCVSAE.
QVATVOR VOCVM, n^o 17

(1585)

Orlando di Lasso
(1532 - 1594)

Discantus

Altus

Tenor

Bassus

Cu - sto - di me Do - - - mi - ne, cu - sto -

Cu - sto - di me Do - mi - ne,

Cu - sto - di me _____ Do - - - - - mi - ne, cu -

Cu - sto - di me _____ Do - mi - ne,

5

di me Do - mi - ne, cu - sto - di me, cu - sto - di me Do -

cu - sto - di me Do - mi - ne, cu - sto - di me Do -

sto - di me Do - mi - ne, cu - sto - di me Do - mi - ne, cu -

cu - sto - di me, cu - sto - di me, cu - sto - di me

2 - Custodi me Domine

10

- mi - ne, cu - sto - di me, cu - sto - di me, cu -
- mi - ne, cu - sto - di me Do - mi - ne, cu - sto - di me,
sto - di me Do - - mi - ne, cu - sto - di me, cu - sto - di me
Do - mi - ne, cu - sto - di me, cu - sto - di

Detailed description: This block contains the first system of the musical score, measures 10 through 14. It features four staves: a vocal line in treble clef, a piano accompaniment in treble clef, a piano accompaniment in bass clef, and a basso continuo line in bass clef. The lyrics are: "- mi - ne, cu - sto - di me, cu - sto - di me, cu -", "- mi - ne, cu - sto - di me Do - mi - ne, cu - sto - di me,", "sto - di me Do - - mi - ne, cu - sto - di me, cu - sto - di me", and "Do - mi - ne, cu - sto - di me, cu - sto - di".

15

- - sto - di me Do - - - - - mi - ne
cu - sto - di me Do - mi - ne
Do - - - mi - ne, cu - sto - di me Do - mi - ne de ma -
me, cu - sto - di me Do - - - mi - ne de

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, measures 15 through 18. It features four staves: a vocal line in treble clef, a piano accompaniment in treble clef, a piano accompaniment in bass clef, and a basso continuo line in bass clef. The lyrics are: "- - sto - di me Do - - - - - mi - ne", "cu - sto - di me Do - mi - ne", "Do - - - mi - ne, cu - sto - di me Do - mi - ne de ma -", and "me, cu - sto - di me Do - - - mi - ne de".

19

de ma - - - - nu pec - ca -
de ma - - - - nu pec - ca - to -
- - - - nu pec - ca - to - ris, de ma -
ma - - - - nu pec - ca - to - ris, de

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, measures 19 through 22. It features four staves: a vocal line in treble clef, a piano accompaniment in treble clef, a piano accompaniment in bass clef, and a basso continuo line in bass clef. The lyrics are: "de ma - - - - nu pec - ca -", "de ma - - - - nu pec - ca - to -", "- - - - nu pec - ca - to - ris, de ma -", and "ma - - - - nu pec - ca - to - ris, de".

24

to - - - ris, de ma - nu pec - ca - to - - - ris

ris, de ma - - - nu pec - ca - to - - - ris

nu - pec - ca - to - - - ris &

ma - - - nu pec - ca - to - ris & ab ho -

28

& ab ho - mi - ni - bus i - ni - - - -

& ab ho - mi - ni - bus i - ni - quis, & ab ho - mi - ni -

ab ho - mi - ni - bus i - ni - quis, & ab ho - mi - ni -

mi - ni - bus i - ni - quis, & ab ho -

33

- - - quis, & ab ho - mi - ni - bus i - ni - - - quis e -

bus - - - i - ni - quis, & ab ho - mi - ni - bus i -

bus i - - - ni - quis, & ab ho - mi - ni - bus i - ni - quis e - ri -

mi - ni - bus i - ni - quis, & ab ho - mi - ni - bus i - ni - quis e -

4 - Custodi me Domine

38

Musical score for system 1, measures 38-41. The system consists of four staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "ri - pe me, e - - ri - pe me,". The second staff is a vocal line with lyrics: "ni - quis e - ri - pe me, e - - - ri -". The third staff is a vocal line with lyrics: "pe me, e - - - ri - pe". The bottom staff is a bass line.

- - ri - pe me, e - ri-pe me, e - - - ri -

42

Musical score for system 2, measures 42-45. The system consists of four staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "e - - - ri - pe me, e - ri - pe me, e -". The second staff is a vocal line with lyrics: "pe me, e - - - ri - pe me, e - ri -". The third staff is a vocal line with lyrics: "me, e - ri - pe me, e -". The bottom staff is a bass line.

pe me, e - - - ri - pe me, e - ri-pe me,

46

Musical score for system 3, measures 46-49. The system consists of four staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "- - - ri - pe me, e - ri - pe me.". The second staff is a vocal line with lyrics: "pe me, e - ri-pe me, e - ri-pe me, e - ri - pe me.". The third staff is a vocal line with lyrics: "- - ri - pe me, e - ri-pe me, e - - - ri - pe me.". The bottom staff is a bass line.

e - ri - pe me, e - ri - pe me, e - ri - pe me.