

Miserere mei Domine

(Offertorium. Dominica II in Quadragesima. Psalmus 51)



SACRAE CANTIONES:
ANTEHAC NVNQVAM NEC VISAE,
NEC TYPIS VSPIAM EXCVSAE.
QVATVOR VOCVM, n° 23

(1585)

Orlando di Lasso
(1532 - 1594)

Discantus

Altus

Tenor

Bassus

Mi - - - se - re - re me - i,

Mi - se - re - re me - i, Do - - - mi - ne, mi - se - re -

Mi - - - se - re - re me - - - i, mi - se -

Mi - se - re - re me - i, Do - mi - ne, mi -

6

mi - se - re - re me - i, Do - mi - ne, se - cun - dum ma - gnam, se -

- - - re me - i, Do - mi - ne, se - cun - dum ma - gnam,

re - re me - - - i, Do - mi - ne, se - cun - dum ma -

- se - re - re me - i, Do - mi - ne, se - cun - dum ma - gnam, se -

2 - Miserere mei Domine

11

cun-dum ma - gnam mi - - se - ri - cor - di - am tu -
 se - cun-dum ma - gnam, se - cun - dum ma - gnam mi - se - ri - -
 gnam, se - cun-dum ma-gnam mi - - - se - ri - cor - di-am
 cun-dum ma - gnam, se - cun-dum ma - gnam mi - se - ri - cor - di - am

16

- - - am; de - le Do-mi-ne, de - le Do - mi -
 cor - di - am tu - am; de - le Do-mi-ne, de - le Do - - mi-
 tu - - - am; de - le Do-mi-ne, de - le Do-mi-ne, i - ni - qui -
 tu - - - am; de - le Do-mi-ne, de - le Do-mi-ne, i -

22

ne, i - ni - qui - ta - tem me - - - - am, i -
 ne, i - ni - qui - ta - - - - tem me - am, i -
 ta - tem me - am, i - ni - qui - ta - tem me - am, i - ni - qui - ta - tem
 ni - qui - ta - - - - tem me - am, i - ni - qui - ta - - - -

