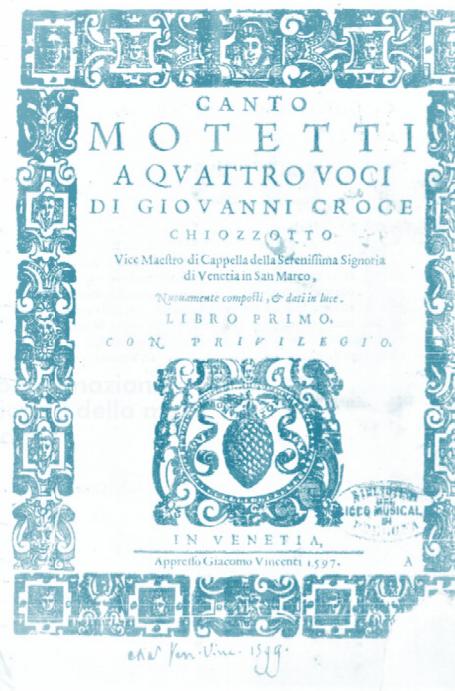


MOTETTI

A QUATRO VOCI



Di

GIOVANNI CROCE

(1557 -1609)

Edição e transcrição:
Fernando G. Jácome



Grupo Vocal “Solo Voces”
www.solovoces.com

MOTETTI

A QUATRO VOCI

DI

GIOVANNI CROCE

CHIOZZOTTO

Vice Maestro di Cappella della Serenissima Signoria
di Venetia in San Marco

Nuovamente composti, e dati in luce

LIBRO PRIMO

IN VENETIA,

Appresso Giacomo Vincenti, 1597

ALL'ILLUST.^{MO} ET REVER.^{MO} SIG.

IL SIG. GIOVANNI GIUSTINIANO,

CAVALIER ET COMENDATOR DI MALTA,

SIG. ET PADRONE MIO COLENDIASSIMO

E Ben ragion hormai ch'io paghi il censo, & il tributo, con queste mie Spiritual fatiche à V. Illustrissima et Reverendissima, per segno della devotione mia verso lei, tanto più ch'essa con tanta attensione ha sempre preso diletto in udir queste miei concenti Musicali; & è di questa professione Amatore, & Protettore. Si degni dunque V. Illustrissima et Reverendissima, ma aggradir il picciol dono mio per il molto, che dar non le posso, compiacendossi almeno del puto affetto co'l quale vivo per servirla: con che le bacio le mani, & le prego dal N. Sig. ogni compita felicità. Di Venetia il primo di Marzo 1597.

Di V. Illustrissima, et Reverendissima

Humilissimo et obrigatissimo servitore

Giovanni Croce

Notas sobre a edição

1º As **claves** originárias foram convertidas em claves de sol e de fa, segundo o uso atual da notação coral moderna, da seguinte forma:

Claves originárias	Claves modernas
C ₁	→ G ₂
C ₂	→ G ₂
C ₃	→ G ₂ ou G ₂ ^{8a}
C ₄	→ G ₂ ^{8a} ou F ₄
F ₃	→ F ₄
F ₄	→ F ₄

2º Os **valores** das notas foram divididos à metade nos compassos binários e quaternário, e à quarta parte nas secções ternárias que aparecem em alguns motetes: os número 8, 15 e 16.

Porém as longas finais permaneceram escritas como longas.

3º Mantiveram-se as **alterações** originais todas, e acrescentaram-se as que se creram necessárias para facilitar a leitura, assim como estimadas como semitonias subintelecta. Estas alterações editoriais figuram na parte superior do pentagrama, sobre a nota afetada.

4º Foram detetados alguns **erros** na publicação originária, cuja correção detalho a continuação. As notas afetadas são sinaladas na pauta com um asterisco.

Motete número	Compasso	Voz	Mudança
3	28	Altus	A última semimínima do compasso é um Si no original, mas foi mudado pola nota Do
10	9	Cantus	Falta uma nota, polo que foi engadido a nota semimínima Mi a final do compasso 9
11	9	Bassus	A colcheia é um Do no original, mas foi mudado pola nota Re
15	24	Cantus	A última semimínima é La no original, mas foi mudado pola nota Si
16	10	Tenor	A segunda semimínima é La no original, mas foi mudado pola nota Sol
16	16	Altus	A primeira mínima do compasso é Do no original, mas foi mudado pola nota Re

5º Escrevem-se as barras de compasso com o fim de facilitar a leitura e execução da música. Barras descontínuas para insinuar a divisão em compassos regulares como na notação mais moderna, e barras duplas ao final de cada motete.

A transcrição e edição foi realizada por Fernando G. Jácome.

Março de 2016



CLAVES

Cantus Altus Tenor Bassus

1	C ₁	C ₂	C ₃	F ₃
2	C ₁	C ₂	C ₃	C ₄
3	C ₂	C ₃	C ₄	F ₃
4	C ₂	C ₃	C ₄	F ₃
5	C ₂	C ₃	C ₄	F ₃
6	C ₁	C ₂	C ₃	F ₃
7	C ₁	C ₂	C ₃	C ₄
8	C ₂	C ₃	C ₄	F ₄
9	C ₂	C ₃	C ₄	F ₄
10	C ₂	C ₃	C ₄	F ₄
11	C ₂	C ₃	C ₄	F ₄
12	C ₂	C ₃	C ₄	F ₄
13	C ₂	C ₃	C ₄	F ₄
14	C ₂	C ₃	C ₄	F ₄
15	C ₁	C ₂	C ₃	C ₄
16	C ₃	C ₄	C ₄	F ₄
17	C ₃	C ₄	C ₄	F ₄
18	C ₁	C ₂	C ₃	C ₄
19	C ₁	C ₂	C ₃	C ₄
20	C ₁	C ₂	C ₃	C ₄
21	C ₁	C ₂	C ₃	C ₄
22	{ G ₂ C ₁	C ₂	C ₃	F ₃
Turbarum vocum		C ₃	C ₄	F ₄

nº 1 - O sacrum convivium

Giovanni Croce

Cantus O sa - crum con - vi - vi - um, in quo

Altus O sa - crum con - vi - vi - um,

Tenor 8 O sa - crum con - vi - vi - um, in

Bassus O sa - crum con - vi - vi - um, in quo

6 Chri - stus, in quo Chri - stus su - mi - tur, in quo

in quo Chri-stus su - mi - tur, in quo Chri-stus su - mi-

8 quo Chri - stus su - mi - tur, in quo Chri - stus su - mi-

Chri-stus su - mi - tur, in quo Chri-stus su - mi - tur,

11 Chri - stus su - mi - tur; re - co - li - tur me-mo-ri - am pas -

tur, in quo Chri - stus su - mi - tur; re - co - li - tur me-mo-ri - am pas -

8 tur, in quo Chri - stus su - mi - tur; pas - si - o - nis

in quo Chri - stus su - mi - tur; re - co - li - tur me-mo-ri - am

17

- si - o - nis e - ius, pas - si - o - nis e - jus;
- si - o - nis e - ius, pas - si - o - nis e - ;
e - ius, pas - si - o - nis e - ius, pas - si - o - nis e - ;
pas - si - o - nis e - ius, pas - si - o - nis e - .

22

mens, _____ mens _____ im - ple - tur gra - ti - a; et _____;
jus; mens _____ im - ple - tur, im - ple - tur gra - ti - a; et _____;
jus; mens _____ im - ple - tur gra - ti - a; et _____ fu -
jus; mens _____ im - ple - tur gra - ti - a; et _____.

27

fu - tu - ræ glo - ri - æ no - - - bis pi - gnus da -;
fu - tu - ræ glo - ri - æ no - - - bis pi - gnus da -;
tu - ræ, et fu - tu - ræ glo - ri - æ no - - - bis pi - gnus da -;
fu - tu - ræ glo - ri - æ no - - - bis pi - gnus da -.

33

tur. Al - le - lu - ia, Al - - - - le - lu - - ia,
 tur. Al - le - lu - ia, Al - - - - le - lu - - ia,
 tur. Al - le - lu - ia, Al - - - - le - lu - - ia, Al -
 tur. Al - le - lu - ia, Al - - - - le - lu - - ia,

38

Al - - - - le - lu - - ia, Al - le - lu - ia, Al - - - - le - lu -
 Al - - - - le - lu - - ia, Al - le - lu - ia, Al - - - - le - lu -
 - - - - le - lu - - ia, Al - le - lu - ia, Al - - - - le -
 Al - - - - le - lu - - ia, Al - le - lu - ia, Al - - - - le -

44

ia, Al - - - - le - lu - - ia.
 - - - - ia, Al - - - - le - lu - - ia, Al - - - - le - lu - - ia.
 lu - - ia, Al - - - - le - lu - - ia, Al - - - - le - lu - - ia.
 lu - - ia, Al - - - - le - lu - - ia, Al - - - - le - lu - - ia.

nº 2 - Exaltabo te, Domine

Giovanni Croce

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

5

10

15

de-le-cta - sti i - ni - mi-cos me - os su - per me. Do - mi-ne
me - os, i - ni - mi-cos me - os su - per me. Do - mi-ne De - us
os su - per me. Do - mi-ne De - us me - us cla-ma -
- os, i - ni - mi-cos me - os su - per _____ me. Do - mi-ne De - us me -

21

De - us me - us cla - ma - vi ad te et sa - na - sti me.
me - us cla - ma - vi ad te et sa - na - sti me.
vi ad te, cla - ma - vi ad te et sa - na - sti me.
us cla - ma - vi ad te et sa - na - sti me.

nº 3 - In die tribulationis meæ

Giovanni Croce

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

In di - e tri - bu-la - ti - o nis me -
In di - e
In di - e tri - bu - la - ti - o nis me -

6

In di - e tri - bu-la - ti - o - nis me - æ, tri - bu - la - ti - o - nis

æ, tri - bu - la - ti - o - nis me - æ, tri - bu - la - ti - o - nis me -

æ, tri - bu - la - ti - o - nis me -

12

me - æ cla-ma - vi ad ____ te, ad ____ te

me - æ cla - ma - vi ad te, cla - ma - vi ad ____ ad

æ cla-ma - vi ad ____ te, cla-ma - vi ad ____ te, cla - ma - vi ad ____

18

quo - ni-am ex - au - di - sti me iu -

te quo - ni-am ex - au - di - sti me, ex - au - di - sti me

te quo - ni-am ex - au - di - sti me

24

- di - ca - sti cau - sam me - am, cau - sam me - am et li - be-ra - sti
iu - di - ca - - sti cau - sam me - am et li - be-ra - sti
iu - di - ca - - sti cau - sam me - am et li - be-ra - sti
ca - - sti cau - sam me - am cau - sam me - am et li - be-ra - sti

30

me, et li - be - ra - sti me, Do - mi-ne De - us, Do - mi-ne De - us, Do -
me, et li - be - ra - sti me, Do - mi-ne De - us, Do - mi-ne De - us
me, et li - be - ra - sti me, Do - mi-ne De - us, Do - mi-ne De - us
me, et li - be - ra - sti me, Do - mi-ne De - us me - us,

35

- mi-ne De - us, Do - mi-ne De - us me - us.
Do - mi-ne De - us me - us.
me - us, Do - mi-ne De - us me - us.
Do - mi-ne, Do - mi-ne De - us, De - us me - us.

nº 4 - Exaudi Deus orationem meam

Giovanni Croce

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Ex - au - di, De - us, o - ra - ti - o - nem me - am, o - ra - ti - .

Ex - au - di, De - us, o - ra - ti - o - nem

Ex - au - di, De - us, o - ra - ti - o - nem

Ex - au - di, De - us, o - ra - ti - o - nem

6

o - nem, o - ra - ti - o - nem me - am, et ne de - spe - xe - ris de -

me - am, o - ra - ti - o - nem me - am, et ne de - spe - xe - ris de -

me - am, o - ra - ti - o - nem me - am, et ne de - spe - xe - ris

11

de - pre - ca - ti - o - nem me - am: in - ten-de mi - .

- pre - ca - ti - o - nem me - am: in - ten-de mi - hi, in - ten-de

- pre - ca - ti - o - nem me - am: in - ten-de

de - pre - ca - ti - o - nem me - am: in - ten-de mi - .

17

hi, et ex - au - di me, et ex - au - di me.

mi - hi, et ex - au - di me, et ex - au - di me.

mi - hi, et ex - au - di me, et ex - au - di me.

hi, et ex - au - di me, et ex - au - di me.

nº 5 - Voce mea ad Dominum clamavi

Giovanni Croce

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Vo - ce me - a ad Do - mi - num cla - ma - vi, vo - ce me - a ad Do - mi - num cla - ma - vi, vo - ce me - a ad Do - mi - num cla - ma - vi, vo - ce me - a ad Do - mi - num cla - ma - vi.

7

a, vo - ce me - a ad Do-mi - num _____ cla - ma -

me - a ad Do - mi-num, vo - ce me - a ad Do - mi-num cla - ma -

vo - ce me - a, vo - ce me - a ad Do-mi - num _____ cla - ma -

ce me - a, vo - ce me - a ad Do - mi - num _____ cla - ma -

13

vi, vo - ce me - a ad De - um, et in - ten-dit mi -

vi, vo - ce me - a ad De - um, et in -

8 vi, vo - ce me - a ad De - um, et in - ten - dit mi -

vi, vo - ce me - a ad De - um, et in - ten - dit mi -

19

hi, et in - ten - dit mi - hi, et in - ten - dit mi - hi.

ten - dit mi - hi, et in - ten - dit mi - hi.

8 hi, et in - ten - dit mi - hi, et in - ten - dit mi - hi.

hi, et in - ten - dit mi - hi, et in - ten - dit mi - hi.

hi, et in - ten - dit mi - hi, et in - ten - dit mi - hi.

nº 6 - Congratulamini mihi omnes

Giovanni Croce

Cantus

Congra - tu - la - mi - ni, con - gra - tu - la - mi - ni mi - hi o -

Altus

Con - gra - tu - la - mi - ni, con - gra - tu - la - mi - ni mi - hi o -

Tenor

8 Con - gra - tu - la - mi - ni, con - gra - tu - la - mi - ni

Bassus

Con - gra - tu - la - mi - ni mi - hi, con - gra - tu -

6

mnes, mi - hi o - mnes qui di - li - gi - tis, qui di - li - gi -
mnes, o - mnes qui di - li - gi - tis, qui di - li - gi - tis Do -
mi - hi o - mnes qui di - li - gi - tis, qui di -
la-mi-ni mi - hi o - mnes qui di - li - gi - tis Do - mi-num, qui

12

tis, qui di - li - gi - tis Do - mi -
mi - num, qui di - li - gi - tis Do -
li - gi - tis Do - mi - num, qui di - li - gi - tis Do - mi -
di - li - gi - tis Do - mi - num, qui di - li - gi - tis Do - mi -

17

num, qui - a cum es - sem par - vu-la, pla - cu - i Al - tis - si -
mi - num, qui - a cum es - sem par - vu - la, pla - cu - i Al - tis - si - mo,
num, qui - a cum es - sem par - vu - la, pla - cu - i Al - tis - si -
num, qui - a cum es - sem par - vu - la, pla - cu - i Al - tis - si - mo,

23

mo, pla - cu - i Al-tis - si - mo: Et de me - is vi-sce - ri -

pla - cu - i, pla - cu - i Al-tis - si - mo: Et de me - is vi - sce - ri -

8 mo, pla - cu - i Al-tis - si - mo: Et de me - is vi - sce - ri -

Al - tis - si - mo, pla - cu - i Al-tis - si - mo: Et de me - is vi - sce - ri -

29

bus ge - nu - i De - um, ge - nu - i De - um et

bus ge - nu - i De - um et ho - mi-nem,

8 bus ge - nu - i De - um, ge - nu - i De - um et

bus ge - nu - i De - um, ge - nu - i De - um et ho -

34

ho - mi - nem. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia

et ho - mi - nem. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia

8 ho - mi - nem. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia

mi - nem. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia

40

ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

nº 7 - O gloriosa Domina

Giovanni Croce

Cantus

O glo - ri - o - sa,

O glo - ri - o - sa Do - mi - na, o

O glo - ri - o - sa, o glo - ri - o - sa Do

O glo - ri - o - sa Do

7

o glo - ri - o - sa Do - mi - na, ex - cel-sa su -

glo - ri - o - sa Do - mi - na ex - cel - sa, ex - cel-sa su -

mi - na, Do - mi - na ex - cel - sa su - per si - de - ra, su -

mi - na ex - cel - sa su - per si - de - ra,

14

- per si - de - ra, qui te cre - a - vit, qui te cre - a - vit pro -
 per si - de - ra, qui te cre - a - vit, qui te cre -
 8 - per si - de - ra, qui te cre - a - vit pro - vi - de, qui te cre - a - vit
 qui te cre - a - vit pro - vi - de, qui te cre - a - vit

20

- vi - de, la - cta - sti sa - cro u - be - re, la - cta - sti sa -
 a - vit pro - vi - de, la - cta - sti sa - cro, _____ la - cta - sti sa - cro u - be -
 8 pro - vi - de, la - cta - sti sa - cro, la - cta - sti sa - cro u - be - re, la - cta - sti sa -
 pro - vi - de, la - cta - sti sa - cro, la - cta - sti sa - cro u - be - re, la - cta - sti sa -

27

cro u - be - re, sa - cro u - be - re.
 re, la - cta - sti sa - cro u - be - re, sa - cro u - be - re.
 8 cro, la - cta - sti sa - cro u - be - re, sa - cro u - be - re.
 cro, la - cta - sti sa - cro u - be - re, sa - cro u - be - re.

nº 8 - Cantate Domino canticum novum

Giovanni Croce

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Can - ta - te Do - mi - no, can - ti - cum

6

ta - te Do - mi - no, can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum

ta - te Do - mi - no, can - ta - te Do - mi - no can - ti -

vum, can - ta - te Do - mi - no, can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum

ta - te, can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum

11

no - vum: can - ta - te, can - ta - te Do - mi -

cum, can - ti - cum no - vum: can - ta - te, can - ta - te Do - mi -

no - vum: can - ta - te Do - mi - no o -

no - vum: can - ta - te Do - mi - no o -

17

no o-mnis ter - ra. Can-ta-te Do-mi-no, et be-ne-di-ci-te

no o - mnis ter - ra. Can-ta-te Do - mi - no, et be-ne - di - ci-te

- mnis ter - ra. Can-ta-te Do - mi - no, et be-ne - di - ci-te

- mnis ter - ra. Can-ta-te Do - mi - no, et be-ne - di - ci-te

25

no-mi-ni e - jus: an-nun-ti-a - te, an - nun-ti-a - te de di -

no-mi-ni e - jus: an-nun-ti-a - te de di - e, an-nun-ti - a - te de di - e in

no-mi-ni e - jus: an - nun-ti - a - te de di - e, an-nun-ti - a - te de di - e in di -

no-mi-ni e - jus: an - nun-ti - a - te de di - e, an - nun-ti - a - te de di - e, de di -

30

e in di - em sa - lu - ta - re e - jus, sa - lu - ta - re e - jus,

di - em sa - lu - ta - re e - jus, sa - lu - ta - re e - jus,

- em sa - lu - ta - re e - jus, sa - lu - ta - re e - jus, an -

e in di - em sa - lu - ta - re e - jus, sa - lu - ta - re e - jus, an -

34

an-nun-ti-a-te, an-nun-ti-a-te de di-e in di-em sa-
 an-nun-ti-a-te de di-e, an-nun-ti-a-te de di-e in di-em sa-
 nun-ti-a-te de di-e, an-nun-ti-a-te de di-e in di-em sa-
 nun-ti-a-te de di-e, an-nun-ti-a-te de di-e de di-e in di-em sa-

38

- lu-ta-re e-jus, sa-lu-ta-re e-jus, sa-lu-ta-re e-jus.
 - lu-ta-re e-jus, sa-lu-ta-re e-jus, sa-lu-ta-re e-jus.
 - lu-ta-re e-jus, sa-lu-ta-re e-jus, sa-lu-ta-re e-jus.
 - lu-ta-re e-jus, sa-lu-ta-re e-jus, sa-lu-ta-re e-jus.

nº 9 - In monte Oliveti oravit ad patrem

Giovanni Croce

Cantus

In mon - te O - li - ve - ti o - ra - vit ad pa - trem: Pa - ter,

Altus

In mon - te O - li - ve - ti o - ra - vit ad pa - trem: Pa - ter,

Tenor

In mon - te O - li - ve - ti o - ra - vit ad pa - trem: Pa - ter,

Bassus

In mon - te O - li - ve - ti o - ra - vit ad pa - trem: Pa - ter,

8

Pa - ter, si fi - e - ri pot - est trans - e - at a me ca - lix is - te.

Pa - ter, si fi - e - ri pot - est trans - e - at a me ca - lix is - te.

Pa - ter, si fi - e - ri pot - est trans - e - at a me ca - lix is - te.

Pa - ter, si fi - e - ri pot - est trans - e - at a me ca - lix is - te.

15

Spi - ri - tus qui - dem prom - ptus est ca - ro au - tem in - fir -

Spi - ri - tus qui - dem prom - ptus est ca - ro au - tem in - fir -

Spi - ri - tus qui - dem prom - ptus est ca - ro au - tem in - fir -

Spi - ri - tus qui - dem prom - ptus est ca - ro au - tem in - fir -

21

ma. Fi - at vo - lun - tas tu - a, fi - at vo-lun - tas tu - a.

ma. Fi - at vo - lun - tas tu - a, fi - at vo-lun - tas tu - a.

ma. Fi - at vo - lun - tas tu - a, fi - at vo-lun - tas tu - a.

ma. Fi - at vo - lun - tas tu - a, vo - lun - tas tu - a, fi - at vo - lun - tas tu - a.

nº 10 - Unus ex discipulus meis

Giovanni Croce

Cantus

U - nus ex di - sci - pu-lis me - - is tra - det me

Altus

U - nus ex di - sci - pu-lis me - - is tra - det me

Tenor

U - nus ex di - sci - pu-lis me - - is tra - det me

Bassus

U - nus ex di - sci - pu-lis me - - is tra - det me

6

ho - di - e: Væ il - li per quem tra - dar e - go:

ho - di - e: Væ il - li per quem tra - dar e - go:

ho - di - e: Væ il - li per quem tra - dar e - go:

ho - di - e: Væ il - li per quem tra - dar e - go:

12

Me - li - us il - li e - rat si na - tus non fu - is -

Me - li - us il - li e - rat si na - tus non fu - is - set, si

Me - li - us il - li e - rat si na - tus non fu - is - set,

Me - li - us il - li e - rat si na - tus non fu - is - set, si na - tus non fu -

18

- set, si na - tus non fu - is - set.
na - tus non fu - is - set, si na - tus non fu - is - set.
si na - tus non fu - is - set, non fu - is - set.
is - set, si na - tus non fu - is - set, non fu - is - set.

nº 11 - Tenebræ factæ sunt

Giovanni Croce

Cantus

Te - ne - bræ fa - ctæ sunt, dum cru - ci - fi - xis-sent Je - sum Ju - .
Te - ne - bræ fa - ctæ sunt, dum cru - ci - fi - xis-sent Je - sum
Te - ne - bræ fa - ctæ sunt, dum cru - ci - fi - xis-sent Je - sum
Te - ne - bræ fa - ctæ sunt, dum cru - ci - fi - xis-sent Je - sum Ju - .

7

dæ - i: et cir - ca ho - ram no - nam ex - cla - ma-vit Je - .
Ju - dæ - i: et cir - ca ho - ram no - nam ex - cla - ma-vit Je - .
Ju - dæ - i: et cir - ca ho - ram no - nam ex - cla - ma-vit Je - .
dæ - i: et cir - ca ho - ram no - nam ex - cla - ma-vit Je - .

13

sus vo - ce ma - gna: De - us me - us, ut quid de-

sus vo - ce ma - gna: De - us me - us, ut quid de-

sus vo - ce ma - gna: De - us me - us, ut quid de-

sus vo - ce ma - gna: De - us me - us, ut quid de-

20

re - li - qui - sti me? Et in - cli - na - to ca - pi - te, e - mi - sit spi - ri - tum.

re - li - qui - sti me? Et in - cli - na - to ca - pi - te, e - mi - sit spi - ri - tum.

re - li - qui - sti me? Et in - cli - na - to ca - pi - te, e - mi - sit spi - ri - tum.

re - li - qui - sti me? Et in - cli - na - to ca - pi - te, e - mi - sit spi - ri - tum.

nº 12 - O vos omnes qui transitis per viam

Giovanni Croce

Cantus

O vos om - nes qui tran-si - tis per vi - am:

Altus

O vos om - nes qui tran-si - tis per vi - am:

Tenor

O vos om - nes qui tran-si - tis per vi - am: at - ten - di -

Bassus

O vos om - nes qui tran-si - tis per vi - am: at - ten - di -

6

at - ten - di-te et vi - de - te,
at - ten - di-te et vi -
te et vi - de - te, at - ten - di - te et vi - de - te et vi - de - te, at - ten - di - te et vi - de - -

11

vi - de - te si est do - lor
de - te si est do - lor si mi - lis si -
te si est do - lor si - mi -

te, et vi - de - te si est do - lor si - mi -

16

si - mi-lis si - cut do - lor me - us, si - cut do - lor me - us.
cut, si - cut do - lor me - us, si - cut do - lor me - us.
lis si - cut do - lor me - us, si - cut do - lor me - us.
lis si - cut do - lor me - us.

nº 13 - Tristis est anima mea

Giovanni Croce

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

6

mor - tem: sus - ti - ne-te hic et vi - gi - la - te me - cum. Nunc

mor - tem: sus - ti - ne-te hic et vi - gi - la - te me - cum. Nunc

mor - tem: sus - ti - ne-te hic et vi - gi - la - te me - cum. Nunc

13

vi-de - bi - tis tur - bam quæ cir - cum-da-bit me. Vos

vi-de - bi - tis tur - bam quæ cir - cum-da-bit me. Vos fu-gam ca - pi -

vi-de - bi - tis tur - bam quæ cir - cum-da-bit me. Vos fu-gam ca - pi - e

vi-de - bi - tis tur - bam quæ cir - cum-da-bit me. Vos fu-gam

19

fu-gam ca - pi - e - tis, et e - go va - dam im - mo - la - ri pro vo - - bis.
e - tis, et e - go va - dam im - mo - la - ri pro vo - - bis.
tis, et e - go va - dam im - mo - la - ri pro vo - - bis.
ca - pi - e - tis, et e - go va - dam im - mo - la - ri pro vo - - bis.

nº 14 - Volum templi scissum est

Giovanni Croce

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Ve - lum tem - pli scis - sum est, ve -
Ve - lum tem - pli scis - sum est, ve - lum
Ve - lum tem - pli scis - sum est, ve - lum
Ve - lum tem - pli scis -

6

pli scis - sum est, et om-nis ter - ra, et
lum tem - pli scis - sum est, et om-nis ter - ra tre -
tem - pli scis - sum est, et om-nis ter - ra tre -
sum est, scis - sum est, et om-nis ter - ra tre -

12

om-nis ter - ra tre - mu-it: La - tro de cru - ce cla-ma-bat, di - cens;
 mu-it: La - tro de cru - ce cla - ma-bat, di - cens;
 mu-it: La - tro de cru - ce cla - ma - bat, di - cens;
 mu-it: La - tro de cru - ce cla-ma-bat, di - cens;

19

Me-men - to me - i, Do - mi - ne, dum ve - ne - ris in re-gnum tu - um.
 Me-men - to me - i, Do - mi - ne, dum ve - ne - ris in re-gnum tu - um.
 Me-men - to me - i, Do - mi - ne, dum ve - ne - ris in re-gnum tu - um.
 Me-men - to me - i, Do - mi - ne, dum ve - ne - ris in re-gnum tu - um.

nº 15 - Beati eritis cum maledixerint

Giovanni Croce

Cantus

Be - a - ti e - ri - tis, be - a - ti e - ri - tis cum
 Be - a - - ti e - ri-tis, be - a - ti e - ri - tis cum
 Be - a - - ti e - - ri - tis, be - a - - ti e - - ri - tis cum
 Be - a - - ti e - ri - tis, be - a - - ti e - ri - tis cum

Altus

Tenor

Bassus

6

ma-le - di - xe - rent vo - bis ho - mi - nes, et per - se - cu - ti vos
 ma-le - di - xe - rent vo - bis ho-mi - nes, et per-se - cu - ti vos fu - e -
 cum ma-le - di - xe-rent vo - bis ho-mi - nes, et per-se - cu - ti vos fu - e -
 ma-le - di - xe - rent vo - bis ho - mi-nes, et per-se - cu - ti vos fu - e -rint,

12

fu - e -rint, et di - xe-rent o - mne ma - lum ad - ver - sum vos,
 rint, et di - xe-rent o - mne ma - lum ad - ver-sum vos,
 rint, et di - xe-rent o - mne ma - lum ad-ver - sum vos, et di - xe -
 et di - xe-rent o - mne ma - lum ad-ver - sum vos, et di - xe -

18

et di - xe-rent o - mne ma-lum ad - ver - sum vos
 et di - xe-rent o - mne ma - lum ad - ver-sum vos
 rint o - mne ma - lum ad - ver - sum vos men - ti - en - tes, pro - pter
 rint o - mne ma - lum ad - ver - sum vos men - ti - en - tes, pro - pter

24

men - ti-en - tes, pro - pter me: Gau - de - te, et ex - sul - ta - te, quo - ni - am
 men - ti-en - tes, pro - pter me: Gau - de - te, et ex - sul - ta - te, quo - ni - am
 8 me, men - ti - en - tes, pro - pter me: Gau - de - te, et ex - sul - ta - te, quo - ni - am
 me:
 Gau - de - te, et ex - sul - ta - te, quo - ni - am

31

mer - ces ve - stra co - pi - o - sa est in cæ - lis, co - pi - o - sa est in cæ -
 mer - ces ve - stra co - pi - o - sa est in cæ - lis, co - pi - o - sa est in cæ -
 8 mer - ces ve - stra co - pi - o - sa est in cæ - lis, co - pi - o - sa est in cæ -
 mer - ces ve - stra co - pi - o - sa est in cæ - lis, co - pi - o - sa est in cæ -

39

lis. Gau - de - te, et ex - sul - ta - te, quo - ni - am mer - ces ve - stra co - pi -
 lis. Gau - de - te, et ex - sul - ta - te, quo - ni - am mer - ces ve - stra co - pi -
 8 lis. Gau - de - te, et ex - sul - ta - te, quo - ni - am mer - ces ve - stra co - pi -
 lis. Gau - de - te, et ex - sul - ta - te, quo - ni - am mer - ces ve - stra co - pi -

47

o - sa est in cæ - lis, co-pi - o - sa est in cæ - lis.

o - sa est in cæ - lis, co-pi - o - sa est in cæ - lis, co - pi - o - sa est in cæ - lis.

8 o - sa est in cæ - lis, co-pi - o - sa est in cæ - lis, co - pi - o - sa est in cæ - lis.

o - sa est in cæ - lis, co-pi - o - sa est in cæ - lis, co - pi - o - sa est in cæ - lis.

nº 16 - Ego sum pauper et dolens

Giovanni Croce

Cantus

E - go sum pau - per et do - lens, sa - lus

Altus

E - go sum pau - per et do - lens, sa - lus tu -

Tenor

E - go sum pau - per et do - lens, sa - lus tu -

Bassus

E - go sum pau - per et do - lens, sa - lus tu - a,

6

tu - a, sa - lus tu - a, De - us, su-sce-pit me, De - us, su -

a, De - us, su-sce - pit me, De - us, su - sce - pit

a, sa - lus tu - a, De - us, su - sce - pit me, De - us, su - sce -

sa - lus tu - a, De - us, su - sce - pit me, De - us, su - sce - pit me,

12

sce - pit, su - sce - pit me. Lau - da - bo no - men De -
me, De - us, su - sce - pit me. Lau - da - bo no-men De - i
pit me. Lau - da - bo no - men De - i
De - us, su - sce - pit me. Lau - da - bo no - men De -

17

i cum can - ti - co et ma - gni - fi - ca - bo e - um
cum can - ti - co et ma - gni - fi - ca - bo e - um in
cum can - ti - co et ma - gni - fi - ca - bo e - um
i cum can - ti - co et ma - gni - fi - ca - bo e - um

23

in lau - de, et ma - gni - fi - ca - bo e - um in lau - de.
lau - de, et ma - gni - fi - ca - bo e - um in lau - de.
in lau - de, et ma - gni - fi - ca - bo e - um in lau - de.
in lau - de, et ma - gni - fi - ca - bo e - um in lau - de.

nº 17 - Benedicam Dominum

Giovanni Croce

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Be-ne-di-cam Do-mi-num in o-mni tem-po-re.

6

be-ne-di-cam Do-mi-num in o-re, be-ne-di-cam Do-mi-num in o-re.

12

mni tem-po-re: Sem-per laus e-ius, sem-per laus e-ius in o-, mni tem-po-re: Sem-per laus e-ius, sem-per laus in o-, mni tem-po-re: Sem-per laus e-ius, sem-per laus e-ius in o-, mni tem-po-re: Sem-per laus e-ius, sem-per laus e-ius in o-.

18

nº 16 - Virtute magna reddebat Apostoli

Giovanni Croce

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

5

10

te - sti - mo - ni-um, te - sti - mo - ni - um
te - sti - mo - ni - um re - sur - rec - ti - o - nis, re -
mo - ni - um, te - sti - mo - ni-um, te - sti - mo - ni - um, te - sti -
mo - ni - um, te - sti - mo - ni - um, te - sti -

16

re - sur - rec - ti - o - nis Ie - su - Chri -
- sur-rec - ti - o - nis Ie - su Chri - sti, Ie - su Chri -
mo - ni - um re - sur - rec - ti - o - nis Ie - su Chri -
um re-sur - rec - ti - o - nis Ie - su Chri - - - - Ie - su Chri -

22

sti, Do - mi-ni no - stri, Do - mi-ni no - stri. Al - le - lu -
sti, Do - mi - ni no - stri, Do - mi - ni no - stri. Al - le - lu - ia, al - le - lu -
sti, Do - mi - ni no - stri, Do - mi - ni no - stri. Al - le - lu - ia, al - le - lu -
sti, Do - mi-ni no - stri, Do - mi-ni no - stri. Al - le - lu - ia, al - le - lu -

28

ia, al - le - lu -
 ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -
 ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -
 ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

34

ia, al - le - lu -
 ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -
 ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -
 ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

40

le - lu - ia, al - le - lu - ia.
 ia, al - le - lu - ia.
 ia, al - le - lu - ia.
 ia, al - le - lu - ia.

nº 19 - Valde honorandus est Betaus Ioannes

Agostin Masera

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

7

14

21

in cœ - na re - cu - bu - it, qui su - pra pec-tus Do - mi-ni
cu - bu - it, qui su - pra pec-tus Do - mi-ni, qui
ni, qui su - pra pec-tus Do - mi-ni in cœ - na re - cu - bu - it,
ni in cœ - na re - cu - bu - it, qui su - pra pec-tus Do - mi-ni

27

in cœ - na re - cu - bu - it, qui su - pra pec-tus Do - mi - ni in
su - pra pec-tus Do - mi - ni in cœ - na re - cu - bu - it, qui su - pra
qui su - pra pec-tus Do - mi - ni in cœ - na, in
in cœ - na re - cu - bu - it, qui su - pra

34

cœ - na re - cu - bu - it, in cœ - na re - cu - bu - it.
pec-tus Do - mi - ni in cœ - na, in cœ - na re - cu - bu - it, in cœ - na, in cœ - na re - cu - bu - it.
cœ - na, in cœ - na re - cu - bu - it, in cœ - na re - cu - bu - it, in cœ - na re - cu - bu - it.
pec-tus Do - mi - ni in cœ - na re - cu - bu - it, in cœ - na re - cu - bu - it.

nº 20 - Iste sanctus pro lege Deus

Agostin Masera

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

I - ste san - ctus, pro le - ge
I - ste san - ctus, pro le - ge De - i su -
I - ste san - ctus, pro le - ge De - i su - i,
I - ste san -

7

De - i su - i, i - ste san - ctus, pro le - ge
- i, pro le - ge De - i su - i,
i - ste san - ctus, pro le - ge De - i su -
ctus, pro le - ge De - i su - i,

13

De - i su - i, cer - ta - vit u - sque ad mor - tem,
cer - ta - vit u - sque ad mor - tem, cer - ta - vit u - sque ad mor -
i, cer - ta - vit u - sque ad mor - tem, cer -
cer - ta - vit u - sque ad mor - tem, cer - ta - vit u - sque ad

19

cer-ta - vit u - sque ad mor - tem, u - sque ad mor - tem,
tem, cer-ta - vit u - sque ad mor - tem,
ta - vit u - sque ad mor - tem, u - sque ad mor - tem, et a ver-bis
mor - tem, et a ver-bis im - pi -

25

et a ver-bis im - pi - o - rum non ti - mu - it,
et a ver-bis im - pi - o - rum non ti - mu - it, et a im - pi - o - rum non ti - mu - it, et a ver-bis im - pi - o -
o - rum, et a ver-bis im - pi - o -

31

non ti - mu - it, fun - da - tus e - nim e - rat
ver - bis im - pi - o - rum non ti - mu - it, fun - da - tus e - nim e - rat su -
rum non ti - mu - it, fun - da - tus e - nim e - rat
rum non ti - mu - it, fun - da - tus e - nim e - rat

37

su - pra fir-mam pe-tram, su - pra fir-mam pe - tram, su - pra fir-mam pe - tram.
 - pra fir-mam pe - - - - tram.
 rat su - pra pe-tram fir - mam, su - pra fir-mam pe - tram.
 su - pra fir-mam pe - - - - tram, su - pra fir-mam pe - tram.

nº 21 - Veni sponsa Christi

Agostin Masera

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Ve - ni spon - sa Chri -
 Ve - ni spon - sa Chri - sti,
 Ve - ni spon - sa Chri - sti, ve - ni spon - sa Chri -
 Ve - ni spon - sa Chri -

8

sti, ve - ni spon -
 ve - ni spon - sa Chri - sti, ve - ni spon - sa Chri - sti,
 sti, ve - ni spon - sa Chri -
 sti, spon - sa Chri -

15

sa Chri - sti, ac - ci - pe co - ro
 ve - ni spon - sa Chri - sti, ac - ci - pe co - ro nam,
 sti, ve - ni spon - sa Chri - sti, ac -
 sti, ac - ci - pe co - ro

22

nam, ac - ci - pe co - ro
 ac - ci - pe co - ro nam,
 ci - pe co - ro nam, ac - ci - pe co - ro
 ro nam, co - ro nam,

27

nam quam ti - bi Do-mi - nus præ - pa-ra-vit
 ac - ci - pe co - ro nam
 nam quam ti - bi Do-mi-nus præ - pa-ra-vit
 ac - ci - pe co - ro nam

33

in æ - ter - num, quam ti - bi Do - mi-nus præ - pa - ra-vit in æ - ter - num,
 quam ti - bi Do - mi-nus præ - pa - ra-vit in _____ æ - ter - num, quam
 8 in æ - ter - num, quam ti - bi Do - mi - nus præ - pa - ra - vit in æ - ter - num,
 quam ti - bi Do-mi - nus præ - pa - ra-vit in æ - ter - num, quam ti - bi

40

quam ti - bi Do - mi - nus præ - pa - ra-vit in æ - ter - num, præ - pa - ra - vit
 ti - bi Do - mi - nus præ - pa - ra-vit in
 8 quam ti - bi Do - mi-nus præ - pa - ra - vit in æ - ter -
 Do-mi - nus præ - pa - ra - vit in æ - ter - num, in æ - ter - num, præ -

46

in æ - ter - num.
 æ - ter - num, in æ - ter - num.
 8 num, præ - pa - ra - vit in æ - ter - num.
 pa - ra - vit in æ - ter - num, in _____ æ - ter - num.

nº 21 - Stabat mater dolorosa

Giovanni Croce

Primo Choro

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Stabat Mater dolorosa Iuxta

Stabat Mater dolorosa Iuxta

Stabat Mater dolorosa Iuxta

Stabat Mater dolorosa Iuxta

6

cru - cem la - cri - mo - sa Dum pen - de - bat Fi - li - us.

cru - cem la - cri - mo - sa Dum pen - de - bat Fi - li - us.

cru - cem la - cri - mo - sa Dum pen - de - bat Fi - li - us.

cru - cem la - cri - mo - sa Dum pen - de - bat Fi - li - us.

Secondo Choro

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

6

do - len - tem Per - tran - si - vit gla - di - us.

do - len - tem Per - tran - si - vit gla - di - us.

et do - len - tem Per - tran - si - vit gla - di - us.

do - len - tem Per - tran - si - vit gla - di - us.

1. Stabat Mater dolorosa
Iuxta crucem lacrimosa
Dum pendebat Filius.
2. Cuius animam gementem
Contristatam et dolentem
Pertransivit gladius.
3. O quam tristis et afflita
Fuit illa benedicta
Mater unigeniti!
4. Quæ moerebat et dolebat,
Pia Mater, dum videbat
Nati poenas incliti.
5. Quis est homo qui non fleret,
Matrem Christi si videret
In tanto suppicio?
6. Quis non posset contristari,
Christi Matrem contemplari
Dolentem cum Filio?
7. Pro peccatis suæ gentis
Vidit Iesum in tormentis,
Et flagellis subditum.
8. Vedit suum dulcem natum
Moriendo desolatum
Dum emisit spiritum.
9. Eja Mater, fons amoris
Me sentire vim doloris
Fac, ut tecum lugeam.
10. Fac, ut ardeat cor meum
In amando Christum Deum
Ut sibi complaceam.
11. Sancta Mater, istud agas,
Crucifixi fige plagas
Cordi meo valide.
12. Tui nati vulnerati,
Tam dignati pro me pati,
Poenas mecum divide.
13. Fac me tecum, pie, flere,
Crucifixo condolere,
Donec ego vixero.
14. Juxta crucem tecum stare,
Et me tibi sociare
In planctu desidero.
15. Virgo virginum præclara,
Mihi jam non sis amara
Fac me tecum plangere.
16. Fac, ut portem Christi mortem
Passionis fac consortem,
Et plagas recolere.
17. Fac me plagis vulnerari,
Fac me cruce inebriari,
Et cruore Filii.
18. Flammis ne urar succensus
Per te, Virgo, sim defensus
In die judicii.
19. Fac me cruce custodiri
Morte Christi præmuniri
Confoveri gratia
20. Quando corpus morietur,
Fac, ut animæ donetur
Paradisi gloria. Amen.

Turbarum vocum in Passione Domini

Primo ordine **Secondo ordine** **Terzo ordine**

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

The musical score is a four-voice setting (Cantus, Altus, Tenor, Bassus) in common time. The key signature changes between sections. The vocal parts are separated by vertical bar lines. The Tenor and Bassus parts begin with a common bass clef, while the Altus and Cantus parts begin with a soprano clef. The Tenor part includes a 'G8' note. The Bassus part includes a 'C' note.

FINIS

INDEX MOTECTORUM

	TÍTULO	AUTOR	Pág.
1	O sacrum convivium	Giovanni Croce	7
2	Exaltabo te Domine	“ “	10
3	In die tribulationis meæ	“ “	11
4	Exaudi Deus orationem meam	“ “	14
5	Voce mea ad Dominum clamavi	“ “	15
6	Congratulamini mihi omnes	“ “	16
7	O gloriosa Domina	“ “	19
8	Cantate Domino canticum novum	“ “	21
9	In mote Oliveti oravit ad Patrem	“ “	23
10	Unus ex discipulis meis tradet me	“ “	25
11	Tenebræ factæ sunt	“ “	26
12	O vos omnes qui transitis per viam	“ “	27
13	Tristis est anima mea	“ “	29
14	Velum templi scissum est	“ “	30
15	Beati eritis cum maledixerint	“ “	31
16	Ego sum pauper et dolens	“ “	34
17	Benedicam Dominum	“ “	36
18	Virtute magna reddebat Apostoli	“ “	37
19	Valde honorandus est Beatus Ioannes	Agostin Masera	40
20	Iste sanctus pro lege Dei	“ “	41
21	Veni sponsa Christi	“ “	44
22	Stabat mater dolorosa	Giovanni Croce	47
	Turbarum vocum im Passione Domini	“ “	50