

# Deus in adjutorium meum intende



Orazio Faà  
(s. XVI)

Cantus  
Do - mi-ne, ad ad - ju - van - dum me fe - sti - na.

Altus  
Do - mi-ne, ad ad - ju - van - dum me fe - sti - na. Glo - ri - a

Quinta  
Vox  
Do - mi-ne, ad ad - ju - van - dum me fe - sti - na. Glo - ri - a Pa -

Tenor  
Do - mi-ne, ad ad - ju - van - dum me fe - sti - na. Glo - ri - a

Bassus  
Do - mi-ne, ad ad - ju - van - dum me fe - sti - na. Glo - ri - a Pa -

6  
Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto, si -

Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto,

tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto, si -

Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto, si -

tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto, si -

12

- cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et in sæ -  
 si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et in sæ -  
 - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et in sæ -  
 - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et in sæ -  
 - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et in sæ -

17

- cu - la sæ - cu - lo - rum. A - men. Al - le - lu - ja.  
 - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - men. Al - le - lu - ja.  
 - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - men. Al - le - lu - ja.  
 - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - men. Al - le - lu - ja.  
 - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - men. Al - le - lu - ja.

Fonte: Beatissimae Virginis deiparæque Virginis Mariæ canticum.  
 Lindneri (Nürnberg, 1591)  
 Original escrito em chivette dois tons e meio mais alto, em tom de Do