

Oime patientia

Symphoniae iucundae arque adeo breves quatuor vocum - nº 11

(Wittenberg: Georg Rhau, 1538)

Rupert Unterholtzer

(ca.1510 - ?)



Discantus

Altus

Tenor

Bassus

O - - i - me, o - - - i - me, o - i - me

O - - i - me _____ pa - ti - en - ti - a, o - i - me, o - i - me

O - - - i - me pa -

O - - - i - me, o - - - i - me pa -

7

pa - ti - en - - - ti - a, o - - i - me pa -

pa - ti - en - ti - a, o - i - me, o - i - me, o - i - me, o - i - me pa - ti - en -

- - ti - en - ti - a, o - - - i - me pa - - ti - en -

ti - en - ti - - - a, o - i - me, o - - - i - me pa - ti - en -

- - ti - en - ti - a, o - i - me, o - - - i - me pa - ti -
 ti - a, o - i - me, o - i - me, o - i - me
 - - - - - ti - a, o - - - i - me, o - - - i - me pa -
 ti - a, o - i - me, o - - - i - me pa - - ti -

en - ti - a, o - i - me pa - ti - en - ti - a, o - i - me pa - ti - en - ti - a, o -
 pa - ti - en - ti - a, o - i - me pa - ti - en - ti - a, o - i - me pa - ti -
 ti - en - ti - a, o - i - me, o - i - me pa - ti - en - ti - a, o - i -
 en - ti - a, pa - ti - en - ti - a, o - i - me

i - me pa - ti - - en - ti - a, o - - - i - me pa - ti - en - ti - a.
 en - - - - - ti - a, o - - - i - me pa - ti - en - ti - a.
 me pa - ti - en - ti - a.
 pa - - - - ti - en - ti - a, o - - - i - me pa - ti - en - ti - a.