

# Norabuena

Juan Antonio Moreno Fuentes  
(1904 - 1987)



Letra de Lope de Vega

*p*  $\text{\$}$

Soprano  
No-ra - bue - na ven-gáis al mun - do, ni - ño de per - - - - las,

Alto  
No-ra - bue - na ven-gáis al mun - do, ni - ño de per - las, ni - ño de per - las, que sin

Tenor  
No - ra - bue - na ven - gáis al mun - do, ni - ño de per - las,

Baixo  
*pam pam pam pam pam pam*

5

que sin vues-tra ve - ni - da no\_hay co-sa bue - - - - na. No-ra-bue-na.

vues - tra\_\_ ve - ni - da no\_hay co-sa bue - na, no\_hay co-sa bue - na. No-ra-bue-na ven-gáis al

que sin vues-tra ve - ni - da\_\_\_\_\_ no\_hay co - sa bue - na. Ven-gáis al

*pam pam pam pam pam pam* No - ra-

10

mun-do, ni-ño de per-las, ni-ño de per-las. Sin ve-ni-da no  
mun-do, ni-ño de per-las. No-ra-bue-na.  
bue-na. ay la la Que sin vues-tra ve-ni-da no hay co-sa

15

*alegre*  
*f* Ni-ño de jaz-mi-nes, ro-sas y\_a-zu-ce-nas,  
hay co-sa bue-na. ah Ni-ño de jaz-mi-nes, ro-sas y\_a-zu-  
ay la la ah Ni-ño de jaz-mi-nes, ro-sas y\_a-zu-  
bue-na, no hay co-sa bue-na. Ni-ño de jaz-mi-nes, ro-sas y\_a-zu-ce-nas,

21

ni-ño de la ni-ña des-pués d'él más be-lla, (u)  
ce-nas, ni-ño de la ni-ña la más be-lla, (u)  
ce-nas, ni-ño de la ni-ña más be-lla, que tan bue-nos  
ni-ño de la ni-ña des-pués d'él más be-lla, be-lla, *plam*

26

(u) \_\_\_\_\_ (u) \_\_\_\_\_

(u) \_\_\_\_\_ (u) \_\_\_\_\_

a - ños, \_\_\_\_\_ que tan bue-nas nue-vas, \_\_\_\_\_ que tan bue-nos dí - as \_\_\_\_\_

plam pa-rram-plam plam plam \_\_\_\_\_ plam pa-rram-plam plam plam \_\_\_\_\_ plam pa-rram-plam plam

31

(u) \_\_\_\_\_ pa - ra - bién, pa - ra - bién me - re - ce, pa - ra - bién, pa - ra - bie - nes

(u) \_\_\_\_\_ pa - ra - bién me - re - ce, pa - ra - bie - nes

ha da-do\_a la tie - rra; \_\_\_\_\_ pa - ra - bién me - re - ce, pa - ra - bie - nes

plam \_\_\_\_\_ plam pa-rram-plam pa - ra - bién me - re - ce, pa - ra - bie - nes

36

ten - ga, \_\_\_\_\_ aun-que tan - tos, tan - tos bie - nes co-mo Dios po-se - a. \_\_\_\_\_

ten - ga, \_\_\_\_\_ lam lam lam lam lam lam lam lam

ten - ga, \_\_\_\_\_ lam lam lam lam lam lam lam lam aun-que

ten - ga, \_\_\_\_\_ lam lam lam lam lam lam lam lam

41

*pp* *piu lento*

lam lam lam lam lam lam lam lam Mien-tras os tar - das - teis,  
 lam lam lam lam lam lam lam lam ah  
 tan - tos, tan - tos bie - nes co-mo Dios po-se - a. Mien-tras os tar - das - teis,  
 lam lam lam lam lam lam lam lam

47

ah es - tá - ba - mos to - dos lle - nos de mil pe - nas;  
 dul - ce glo - ria nues - tra, es - tá - ba - mos lle - nos de mil pe - nas;  
 ah es - tá - ba - mos to - dos lle - nos de mil pe - nas;  
 dul - ce glo - ria nues - tra, es - tá - ba - mos lle - nos de mil pe - nas;

*poco a poco cresc. et accel.*

53

mas, ya que os vi - nis - teis, y a la tie - rr'a - le - gra ver que su es-pe -  
 mas, ya que os vi - nis - teis, y a la tie - rr'a - le - gra ver que su es-pe -  
 mas, ya que os vi - nis - teis, y a la tie - rr'a - le - gra  
 mas, ya que os vi - nis - teis, y a la tie - rr'a - le - gra

58

ran - za cum - pli - da en vos se - a, di - gan los pas - to - res,  
 ran - za cum - pli - da en vos se - a, di - gan los pas - to - res,  
 ver que su es - pe - ran - za cum - pli - da en vos se - a, di - gan los pas -  
 ver que su es - pe - ran - za cum - pli - da en vos se - a, di - gan los pas -

63

*rit. molto*

res - pon - dan las sie - rras, pues hom - bre os a - do - ran y Dios os con -  
 res - pon - dan las sie - rras, pues hom - bre os a - do - ran y Dios os con -  
 to - res, res - pon - dan las sie - rras, os a - do - ran y Dios os con -  
 to - res, res - pon - dan las sie - rras, os a - do - ran y Dios os con -

68

tem-plan: No-ra *ao*  $\text{\textcircled{S}}$  *até*  $\text{\textcircled{\text{O}}}$  No-ra-bue-na, no-ra-bue-na, no-ra-bue - - na.  
 tem-plan: *e remata* bue - na. No-ra-bue - na, no-ra-bue-na, no-ra-bue - na.  
 tem-plan: ay la la No-ra-bue-na, no-ra-bue-na, no-ra-bue - na.  
 tem-plan: bue-na. No-ra-bue-na, no-ra-bue-na, no-ra-bue - na.