



Exortum est in tenebris

(Cancioneiro de Segóvia, nº 21)

Matthaeus Pipelare

(ca.1450 - ca. 1515)

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Ex - - - or - tum est in

Ex - - - or - tum est

7

te - - - ne - bris lu -

8

in te - ne - - - bris

13

men re - ctis cor - - - - - de

Lu - - - - - men re - -

Lu - - - - - men re -

8

lu - - - - - men

20

re - - - - - ctis

ctis cor - - - - - de, cor - - - - - de

ctis cor - - - - - de, re - - -

re - - - - - ctis cor - - - - - de

27

cor - - - - - de, re - - - - - ctis cor - - - - -

mi - - - - - se - ri - - - - - cors,

ctis cor - de, re - ctis cor -

mi - - - - - se - ri - - - - - cors et mi - se - ra - - - - -

33

- - - - - de mi - - - - - se - ri - cors et mi -

mi - - - - - se - ri - - - - - cors

- - - - - de mi - se - ri - cors,

- - - - - tor et ju - stus Do - - - - - mi -

40

se - ra - tor, et mi - se - ra -

et mi - se - ra - - - - - tor et

mi - se - ri -

nus, et ju - stus Do - - - - mi - nus, et

46

- - tor et ju - stus Do - mi -

ju - stus, Do - - - - mi - nus, et ju - stus

cors et mi - se - ra - tor et ju - stus

ju - stus Do - - - - mi - nus, et ju - stus

52

nus, Do - - - - mi - nus.

Do - mi - nus, Do - - - - mi - nus.

Do - mi - - - - nus, Do - - - - mi

Do - mi - nus, Do - - - - mi - - - - nus.