



Ridon' hor per le piagge

IL SECONDO LIBRO DE MADRIGALI
A QUATRO VOCI, N° 1
1570

Maddalena Casulana
(1544 ca. - 1590 ca.)

Canto

Alto

Tenore

Basso

Ri - don' hor per le piag - - - gie_her - bet - t'e fio - ri, es -

Ri - don' hor per le piag - gie_her - bet - t'e fio - ri, es -

Ri - don' hor per le piag - gie - - her - bet - t'e fio - ri,

Ri - don' hor per le piag - - - gie_her - bet - t'e fio - ri,

6

- ser non puo, es - ser non puo che quel an - ge - lic' al - ma, non

- ser non puo, es - ser non puo che quel an - ge - lic' al - ma, non sen -

es - ser non puo, es - ser non puo che quel an - ge - lic' al - - - ma,

es - ser non puo, che quel an - ge - lic' al - ma,

12

sen - t'il suon de l'a - mo - ro - se no - te, non sent' il suon de

t'il suon de l'a - mo - ro - se no - - - te, de l'a - mo - ro -

non sen - t'il suon non sent' il suon de l'a - mo - ro - se

non sen - t'il suon de l'a - mo - ro - se no -

17

l'a - mo - ro - se no - te, se no - stra ria for - tun' è di più for -
 se no - te, se no - stra ria for - tun' è di più for - - -
 no - te, se no - stra ria for - tun' è di più for - za,
 te, se no - stra ria for - tun' è di più for - za,

23

za, la - - - gri - mand' è can - tan - do i no - - - stri ver - si,
 za, la - - - gri - mand' è can - tan - d' i no - - - stri ver - si,
 la - - - gri - - - mand' è can - tand' i no - stri ver - si,
 la - - - gri - mand' è can - tan - - - d' i no - stri ver - si,

29

e col bue zop - p'an - drem cac - cian - - - do l'au - ra,
 e col bue zop - p'an - drem cac - cian - - - do l'au - ra,
 e col bue zop - p'an - drem cac - cian - - - do l'au - - - ra,
 e col bue zop - p'an - drem cac - cian - - - do l'au - ra,

34

e co'l bue zop - p'an - drem cac - cian - - - do l'au - - - ra.
 e co'l bue zop - p'an - drem cac - cian - - - do l'au - - - ra.
 e co'l bue zop - p'an - drem cac - cian - - - do l'au - - - ra.
 e co'l bue zop - p'an - drem cac - cian - - - do l'au - - - ra.