



Amor per qual cagion

IL SECONDO LIBRO DE MADRIGALI
A QUATRO VOCI, N° 2
1570

Maddalena Casulana
(1544 ca. - 1590 ca.)

Canto

Alto

Tenore

Basso

A - mor per qual ca - gion mi mand' a ter - ra, mi

A - mor per qual ca - gion mi mand' a ter - ra, mi

A - mor per qual ca - gion mi mand' a ter - ra, mi

A - mor per qual ca - gion mi mand' a ter - ra, mi

8

mand' a ter - - - ra, se sai te son fe - de - le, e bra - mo

mand' a ter - - - ra, se sai te son fe - de - - - le, e bra - mo

mand' a ter - ra, se sai te son fe - de - le, e

mand' a ter - - - ra, se sai te son fe - de - le, e

Claves originárias: C1, C2, C3, C4

14

pac' e mi ri - trov' in guer - ra, e mi ri - trov' in guer - ra, di te che

pac' e mi ri - trov' in guer - ra, e mi ri - trov' in guer - ra, di

bra - mo pac' e mi ri - trov' in guer - ra, e mi ri - trov' in guer - ra, di te che

bra - mo pa - ce e mi ri - trov' in guer - ra,

20

sei cru - de - - - - le, di te che sei cru - de - - - -

te che sei cru - de - - - - le, di te che sei cru - de - - - - le,

sei cru - de - - - - le, di te che sei cru - de - - - -

di te che sei cru - de - - - - le,

26

le, ne voi sia per me pa - ce, ma che sempr' ar - da con tua vi -

ne voi sia per me pa - - - ce, ma che sempr' ar - da con tua vi -

le, ne voi sia per me pa - ce, ma che sempr' ar - da con tua vi -

ne voi sia per me pa - ce, ma che sempr' ar - da con tua vi -

32

va fa - ce, ma che sempr' ar - da con tua vi - va fa - - - ce.

va fa - ce, ma che sempr' ar - da con tua vi - va fa - - - ce.

va fa - - - ce, ma che sempr' ar - da con tua vi - va fa - - - ce.

va fa - ce, ma che sempr' ar - da con tua vi - va fa - - - ce.