



Vella de vós som amorós
Cancioneiro de Uppsala, nº XXIV
Mateu Fletxa el Vell
letra de Pere Sefarí

The musical score consists of three staves of music in common time (indicated by 'c') and a key signature of one flat (indicated by a 'b'). The first two staves begin with a treble clef, while the third staff begins with an alto clef ('F'). The lyrics are written below the notes, alternating between Spanish and Catalan.

Staff 1:

Be - lla, de vos som a - mo - rós. Ja
Be - lla, de vos som a - mo - rós, be - lla, de vós som a - mo - rós. Ja
Be - lla, de vos som a - mo - rós, be - lla, de vós som a - mo - rós. Ja

Staff 2:

fós - seu mi - a! Sem-pre sos - pir quant pens en vos, la nit i di - a, sem-pre sos -
fós - seu mi - a! Sem-pre sos - pir quant pens en vos, la nit i di - a, sem-pre sos -
fós - seu mi - a! Sem-pre sos - pir quant pens en vos, la nit i di - a,

Staff 3:

pir quant pens en vos, la nit i di - a, sem-pre sos -
pir quant pens en vos, la nit i di - a, sem-pre sos -pir quant
sem-pre sos -pir quant pens en vos, la nit i di - a,

14

pir quant pens en vos, _____ sem-pre sos - pir quant pens en vos, la nit i
pens en vos, la nit i di - a, sem-pre sos - pir quant pens en vos, la nit i di -
- sem-pre sos-pir quant pens en vos, la nit i

18

di - a, la nit i di - a. Ja mai es-tich punt ni mo-ment sens con-tem - plar -
- a, la nit i di - a. Ja mai es-tich punt ni mo-ment sens con-tem-plar -
di - a, la nit i di - a. Ja mai es-tich punt ni mo-ment sens con-tem-plar -

24

vos. Fo - ra de tot mon sen - ti - ment, voiç per a - mar - vos.
vos. Fo - ra de tot mon sen - ti - ment, voiç per a - mar - vos. Dau - me va-len - ça,
vos. Fo - ra de tot mon sen - ti - ment, voiç per a - mar - vos. Dau - me va-len - ça,

29

Dau - me va - len - ça, puix po - deu, se - ño - ra mi - a, puix en vós
puix po - deu, dau-me va-len - ça, puix po - deu, se - ño-ra mi - a, puix en vós
puix po - deu, dau-me va-len - ça, puix po - deu, se - ño - ra mi - a, puix en vós

34

es tot lo meu bé la nit i di - a, puix en vós es tot lo meu bé la
 es tot lo meu bé la nit i di - a, puix en vós es tot lo meu bé la
 es tot lo meu bé la nit i di - a, puix en vós es tot lo meu bé la

39

nit i di - a, puix en vós es tot lo meu bé la nit i di - a, puix en vós
 nit i di - a, puix en vós es tot lo meu bé la nit i di - a, puix en vós
 nit i di - a, puix en vós es

43

es tot lo meu bé la nit i di - a, la nit i di - a.
 es tot lo meu bé la nit i di - a, la nit i di - a.
 tot lo meu bé la nit i di - a, la nit i di - a.

COPLA

Vós heretau tot lo meu bé
 Tot el que em dura
 si no'm valeu prest, m'haureu
 En sepultura.

Del meu mal, quin bé n'haureu,
 anima mia?
 Per defugir lo dany que feu,
 Siau-me vós guia.

COPLA

Veix-me de vós-res i-lligat
 Lluny d'esperança,
 Haiau-me donçs, vós pietat,
 Sens més tardança.

Puix vostre só, plagués a Déu
 Vós fósseu mia;
 car lo mal que sentir-me feu,
 No'l sentiria.